ஸ்ரீராமஜயம்.

கோயிற்கலம்பகம்என்கிற

திருவரங்கக்கலம்பகம்

மூலமும் உரையும்.

[1] *, [1]

இஃது.

அழகியமணவாளதாசன்

திவ்விய சூரி

பிள்ளைப்பெருமாளையங்காரவர்களை

அருளிச்செய்தது.

—(*)—

இஃது.

சரவணபுரம்

சண்முகமுதலியாரவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டு.

—(*)—

பூசைபாக்கம்

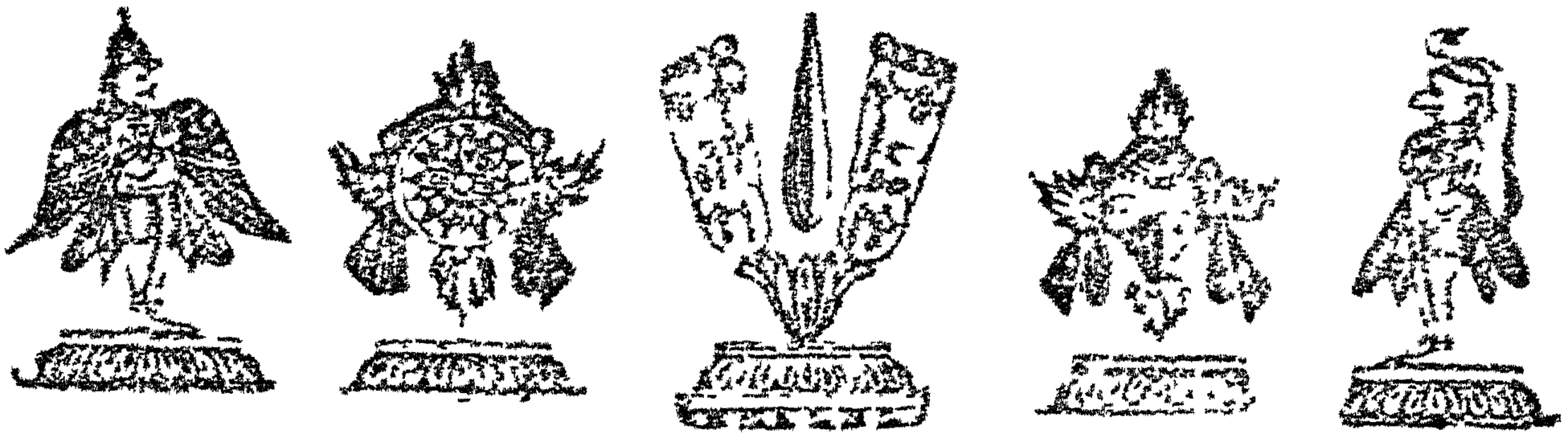
ஏழுமலைப்பிள்ளையவர்களது

விவேகவிளக்க அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

1894.

ஸ்வம் விஷ்ணுமயம் ஜகத்



திருவரங்கக்கலம்பகம்.

மூலமும் - உரையும்.

தனியன்-தேரிசைவெண்பா.

ஆழ்வார்முன்பின்னவர்க்கு மாமறைதந்தார்தமிழ்நூல்
வாழ்வார்மணவாளர் மாண்பவருட்-டாழ்வார்தம்
எம்போலியர்க்கு மிரங்கியரங்கக்கலம்ப
கம்போதகல்கவைத்தார் காண்.

அறுசீர்க்கழிநெடில்ஆசிரியவிருத்தம்.

சொன்மேலைக்கும்பொருமேணைக்குந் தொடைமோக்கு நடைமோக்குந்
துறையிலேக்கோ, டென்மேலைக்குங் காண்விலக்கியமாவதன்றியிதிலீடுப
ட்டோர்கன்மேலைக்கும்புத்தியும்பத்தியும் பெறுவர்முத்தியுண்டாகாவென்
சொல்கேன், பன்மேற்கமணவாளர்பகரரங்கக்கலம்பகத்தைப்பாரீர்பாரீர்

காப்பு-கட்டளைக்கலித்துறைகள்.

மறைப்பாற்கடலைத்திருநாவின் மந்தரத்தாற்கடைந்து
துறைப்பாற்பதிதித் தமிழாயிரத்தின்சுவையமிர்தங்
கறைப்பாமபணைப்பள்ளி யானன்பரீட்டங்களித்திருந்த
நிறைப்பான்கழலென்றிச் சன்மவிடாய்க்குநிழலில்லையே.

என்றிக்கவிமுதல்நான்குகவியுந்துதிகவியாகமுற்கூறப்பட்டன-அனைவ
வருமாறன்றியுந்திருவரங்கேசருடையசரித்திரங்களையுந்திருவழகின் வை
பவங்களையு மெடுத்துக்கொண்டு (வெண்பாவைக்கும்) புயங்கவம்வண்ட
ம்மானைப்பாணமதங்கி கைக்கிளைசிற்றாசல்களிமடக்கு மிக்கமறங்காலத்

தமிழ்ப்பங்கல்-சம்பிரதாயகாதாது, கோலுங்கலைமபகத்தினை கூறுளன்னு மதிக்கலைமபகம்பாட்டியலில்லித்துவசிரான்மணியாய்-விப்பிறவிலோத் துங்காய்திருவவதாரஞ்செய்தருளிய அழகியமணவாளதாசனைவர் தொகுத்தீசசொல்லுஞ்சூதிரமிதுவாதலாலும் முனிபுங்கவாகிய அகஸ்தியராறசொல்லப்பட்ட அருந்தமிழ்மொழி - வழக்கபாதலாலுங்கற்குமவர் கருதநிற்குமகாற்குஞ்சொற்சுவை பொருட்சுவை தோன்றச்செய்தலை யாலும்-இரைமைமறுமையென்னுமிருமைக்குந்தனையாய் நன்னெறிபய க்குமென்பதறுலுட-உனையெழுதவேண்டுவிருபபின்மையால் சிற்றறிவு டையேனதலால்லனனறிவினில் அறியுமிலக்கியங்களுட் சிறிதுமறிதகா னனேறை ஆயினுமன்னைமபால் பயனறிந்திடேறவேண்டு மென்னுமாசை யெனக்கு மென்சொல்வழிகேளாதுவாதிக்கத்துடங்குதலால் கீரளவேயா குமகீரம்பற்றுன்கற்ற நூலளவேயாகு நுண்ணறிவுளன்பதும்தொட் டனைத்தூறு மணற்கேணிமாந்தற்குக்-கற்றனைத்தூமறிவு னன்பதுவும் போலயானந்த வளவின்உனைளழுதினேனதலால் இவ்வாறெழுதியவுனை கொண்டுந்திருவரங்கேசருடையசிரப்பினைச்சொல்லும்வேறுமுள்ள நூல் களைக்கொண்டுமுழுதுணர்ந்தஅந்தணர்முதலிய மூதறிவோர்சொல்லும் உபதேசமுறை நமையக்கொண்டும்இதில் பொருளின்து -விரிவெல்லாம றிந்துகொள்க.

இதன்பொருள்.

இருகருவேதம் யசுர்வேதம் சாமவேதம் அதாவணவேதமென்றுசொ ல்லாநினறகான்குவேதமாகியதிருப்பாற்கடலிலதப்முடைய அழகியநாவா கியமந்தரகிரினென்னுமத்திணலேகடைந்த இயலிசைநாடகமென்னுமுத் தமிழ்முதலாகிய தமிழினிடத்திற்சேர்த்தியதென்கலையின முதன்மை பெற்றஆயிரப்பிரபந்தமானவதிகரசமிருந்த அமிர்தக்தைகளியவிட்டத்தை க்கண்டத்திலுடைய கட்செவியாகிய வசிணயிற்பள்ளிகொண்டருளிய ஸ்ரீ ரங்கநாயகருடையதிருவடிக்கன்பாளர்கூட்டமுழுதுமனங்களிகூர்ந்துபா ராபண்ணப்பண்ணப்பரிபூரணமாகநிறைக்கப்பட்ட நமமாழ்வாருடை ய ஸ்ரீபாதபடபங்கயம் அல்லதுபிறக்கிறதுமிறக்கிறதுமாரும்நமதிருவினை வபபதேதனையால் வந்தவிடாயானது தீருதற்குப்பிரிகியாதவேறுகிழல் காணனென்ன-று. க

வேகமதொகுதுதரதிப்பாடல்செய்தவிமலன்பொய்கைப்
பூதனையிலையாகொன்புகட்டிசரன்புத்தூரன்றிருண்டார்
பாதக்கருத்துகண்மாமழினைக்குமன்பாணன்மங்கை
நாதன்மதுர விகேசனைநபாவங்கணன்னுதுமே.

(என்பது) முன்கூறப்பட்ட நான்குவேதசாரத்தையும் தொகுத்துத்தமிழ்ப்பாடலாகச் சாற்றியருளி நிருமலனாகிய சடகோபாழ்வார்பராய்கையாழ்வார்பூதத்தாழ்வார்பேயாழ்வார்குலசேகராழ்வார்பெரியாழ்வார் தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்திருமழிசையாழ்வார்திருப்பாணாழ்வார் திருமங்கையாழ்வார் மதுரகவியாழ்வார்நம்மாழ்வாரென்னும்இவர்கள்பாதமலரைப்பரமென்றடைந்துவாழ்வாயென்றவாறு

பிழிக்கும்பாசமயக்குலவேழம் பிளிறவெகுண்
டிழிக்கும்குரற்சிங்க வேறனையானெழுபாருமுய்ய
படிக்குட்புகழ்மிக்க ராமானுஜமுனிபல்குணமும்
வடிக்குங்கருத்தினர்க்கேதிருமாமணிமண்டபமே.

(என்பது) தங்கள்தங்கள் சமையமேசமையமென்னுமதாபிமானத்தைக் கைவிடில்லையென்றுபிடிவாதமாகப்பிடித்துப் பேசப்பட்டதையா யிகம் வைசேடிதம் உலகாயுதம் மயசம் அருகம் அந்தமுதலாகிய யானைக்கூட்டங்களை வீறிட்டலற இடிமுழக்கம்போலக்கெற்சிக்கிற கண்டத்தொனியையுடைய வொருஆண்சிங்கம்போலப பராக்கிரமமுடையவர்பூலோகம் புவலோகம் சுவலோகம் மகாலோகம் கனலோகம் தவலோகம் பத்தியலோகமானமேலேழுலோகமும் அதலவிதல சுதலநிதலரிதலதாதலமக தலமான கீழேழுலோகமுமுன்சொல்லித்துதிக்கும்புகழினையுடையவராகியவெம்பிராமானுஜமுனீசுரனாருடைய பலபலகுணதிசயங்களையும் நாவினுக்கிரகமுறவழுத்துசசொல்லுங் கரத்தினையுடையபோர்களுக்கும் அதன்றி மற்றப்போர்களுக்குக்கிடைக்குமோ வைகுந்தத்திற்திருமாமணிமண்டபமாகியமுத்தியண்டபமென்றவாறு- ஙூ

வானிட்டகீர்த்திவளர் கூரத்தாழ்வான்மகிழவந்த
தேனிட்டதார்நம்பெருமாள்குமாராசிவனேயய்ன்
ஞனிட்டசாபந் துடைத்தாளரங்கர்சங்காழிபுயம்
நானிட்டனென்றருள் பட்டர்பொற்றாள்கதிகந்தமக்கே.

(என்பது) வானுல்கமளாவிய கீர்த்தியானது வளராநின்ற கூறத்தாழ்வருடையதிருவுளமகிட்சியடையத்தக்கதாகிய மகவாய்வந்தவர் அதுவுமன்றியும் வண்டுகள்படியப்பட்ட மணமாலைதருளியவரங்கநாயகரருளால் உணசயற்செய்கையால்நம்பெருமாள்குமாரென்றும்ஒருபேர்சொல்லப்பட்டவாசிவனுனவர்பிரமதேவனுடையசிரசைச்சிதையாமல்பிரமஹத்தியினைத்தீர்த்தவராகிய திருவரங்கேசருடைய அடையாள

மூத்திரை யாகிபசுங்குசக்கரத்தையென்திரண்டுபுயத்திலுங்கரித்துங்கானீட்ட நாகமுன்னின்றிரங்கியிரட்சித்தருளிய பராசபட்டாளன்பவர்களுடையபிறப்பாதமேநமக்குகதியெனறுபோற்றல்செய்வாமென்றவாறு. சு

துதிகவி-மூற்றும்.

(*)

நூல்.

மயங்கிலைச்சக் கொச்சகக்கலிப்பா

இவை எட்டடித்தரவுகள்-உ

சோதூத்தசெழுங்கமலத் திருத்தவிசின்வீற்றிருக்கு
நீதூய்த்திருமகளு நிலமகளுமடிவருடச்
சிறைப்பறவைபுறங்காப்பச் சேவினையாகோன்பணிகேட்ப
நிறைப்படலத்துழாய்மார்பி னயிறுபோன்மணிவிளங்க
அரியதானவர்க்கடிந்த வைம்படையும்புடைதயங்கக்,
கரிபமால்வரைமுளரிக் காமுன்றுகிடந்தாங்குப்
பாயிரநான்பறைபரவுப் பூட்கடலுற்பருமணிச்சூட்
டாயிரவாய்ப்பாமபணைமேலறிதுயிலி னினிதமர்ந்தோய் க

மண்ணகந்துயர்தீக்க வானகந்தொழுதேத்தக்
கண்ணகன்சோணைட்டுக் காவிரிவாய்ப்புளினத்துப்
பய்புகுதிர்விசும்பிரவி பசும்புரவிவழிவிலங்கு
செம்பொன்மதிலேழுதித்த திருவரங்கப்பெருங்கோயில்
ஆணிப்பொற்றகடிரிந்து மணிக்ககவுகீள்வாயில்
மாணிக்கவெயில்பரப்பும் வைரமணிவிமானத்துண்
மின்னிலங்குதொடிவலயவியன் வலக்கைகீழ்கொடுத்தும்
தென்னிலங்கைத்திசைநோக்கித்திருநயனத்துயில்வோய்கேள், உ

(எ-து)சீர்மையுஞ்செழுமையும்விளங்கியசெவ்வியதாமரையாகியமூகியவாசனத்தில் வீற்றிருக்கத்தக்கருணைமுண்டானசீதேவியும்பூமாதேவியும் திருவடித் தாமரைகளைத்தங்களகைகளினால்வரும்படியாகவுஞ்சிறிதினேயுடைய பிறவை வேந்தாகியகருடன்கடைப்பறங்காததிருக்கவும்சேனைமுதல்வியானவர்களவற்றைதூரில்கேட்டுநிற்கவும்தனபொருந்தியதளவமாலையணிந்தருளிய திருமார்பிலே இளஞாயிறுதித்ததுபோல கிரணங்களையுமிழ்ந்து கவுஸ்துவாபரணமணியானது விளங்கும்-யாவராலும்வெல்

லுதற்கரிய் அசுராதியனைக்கடைந்து வென்றசங்குசக்கரம் தண்டுவாள் கோதண்டமாகிய பஞ்சாயுதங்கள் இருபக்கமும்நின்று விளக்கவும்கருணைபெற்றவொருபெரியமலையானது கமலவனமாகப்பூத்துக கிடந்தது போல அடிதுடங்கிப்பாயிரமாகநான்குவேதமும்மும்முறையாகப்பாவிற் போற்றிசெய்யத் திருப்பாற்கடலிலேபெருமைமிக்கமாணிக்கமணிசோப் பணைமுடியிட்டதுண்டாகியஆயிரம்வாயுமுடையராவினையின்மேலே யோகநித்திரையினினிதாகவமர்ந்தவனே அப்படியமர்ந்ததுமன்றி மண் ணுலகத்திலுள்ளதுன்பமெல்லாமகலவும் விண்ணுலகமுழுதும்தொழுத' தோத்திரஞ்சொல்லவும் இடபவிசாலமாயகண்ட காவேரித்தீர்த்தத்திலே வெண்மணற்குன்றினிடத்தில்தெருங்கிரணங்களையுடைய ஆகாயத்தி லேவரப்பட்டசூரியன்தேரிற்-ட்டியபச்சைக்குதிரைகள்உயர்ச்சியினலே வழிவிலங்கிப்பக்கந்தேபோசாநின்ற செம்பொன்னுற் செய்தசத்தப்பிர காரஞ்சூழ்ந்த திருவரங்கமாகிய பெருமைமிக்ககோயினிடத்திலே ஆ ணிப்பொற்றகட்டிலல்மேய்ந்து கவடணிகளிழைத்தபாடனம்மீண்டதி ருவாயற்படிக்குள்ளாய் மாணிக்கமணிகளின் சோதியாகிய வெயிலெரிக் கும்வச்சிரமணியாலமைத்தபிரணவாகாரமான விமானத்தின்மேல் மின் னற்கொடிபோலொளிவிளங்கிய கொடிமுதலாகியவாகுவலயமணிந்த அ முகின்மிக்க வலதுதிருக்கையைத் திருமுடிக்கீழேகொடுங்கை யணையாக க்கொடுத்து தெற்கின்கணுண்டாகிய இலங்கைத்திசையைநோக்கித் திரு க்கண்வளர்ந்தருளியசுவாமி அடியேன்சொல்லும் விண்ணப்பங்கேட்ட ருள்வாயாக வேண்டுமென்றவாறு.

இவை ஈரடித் தாழிசைகள் (சு)

தேவராய்தேவர்க்குந் தெரியாதவொளியுருவாய்
மூவராய்மூவர்க்குண் முதல்வனுய்நின்றீரும்
போற்றுவார்போற்றுவதுன் புகழ்ப்பொருளேயாதலினுல் ச
வேற்றுவாசகமடியேன் விளம்புமாறறியேனுல்

பணித்தடங்கா தியைமவர்க்கும் பங்கயத்தோன்முதலோற்கும்
பணித்தடங்காப்புகழடியேன் பணித்தடங்கற்பாலதோ ரு
யங்கடவுளென்றிருக்கு மெவ்வுலகிற்கடவுளர்க்கும்
ஆங்கடவுணீயென்றுலகம்தா துனக்குவியப்பாமோ ஞ
ஆனைத்துலகுமனைத்துயிரு மமைத்தளித்துத்துடைப்பது
நினைத்தவினையாட்டென்று னின்பெருமைக்களவுமோ

திருவாங்கக்கலம்பகப்-மூலமும்-உரையும்.

இடைநாற்சீர்-ஓரடி-அம்போதரங்கம்(உ).

கஞ்சமுமமுதமுநான்குப்வீடுமாய்
வஞ்சமுஞானமுமறப்புடாயினை
இருவினைப்பகுதியுமின்பதுன்பமும்
கருணையும்வெகுளியுங்கருத்துமாயினை.

எ-து. கொல்விக்சகஞ்சமும-பிழைப்பிக்கவமுதமும்- வேதனைப்ப டுத்தரகமும் பரமானந்தத்ததையுடைய மோட்சமு மாயினதன்றி-வ ஞசிகவஞ்சமும் அறிவிக்கஅறிவும் பிறப்பிகபிறப்புமாயினுய் அதுவு மன்றி இருவினைப்பகுதியாகிய பிறப்பிறப்பும் புண்ணியபாவமுஞ்சுகது க்கமு மாயவனவன் எதுமுன்னிலையாயிரங்கவிரக்கமுங் கோபிகைகோப முங்குறிக்கக்குறிப்புமாணுய் ஆகையாற்சகலமும் உன்னை விட்டகனற திவ்லை அதைவிட்டுநீ யகன்றதுமிலை-எ-று. (உ)

இவைமுச்சீரோரடிஅபோதரங்கம்(ச)

அலகடல்வயிறுகலக்கினை யவுணைமதிலையடக்கினை
மலைகடகளிருவனைதத்தனை மலைதலைகவிழவெடுத்தனை

இவை-இருசீர-ஓரடிஅம்போதரங்கம்(அ)

படர்சினைவின்டனை வெண்சினையுண்டனை
முருக்டைந்தனை எருதடாகதினை
உண்ணிறைந்தனை எண்ணிறைந்தனை
ஒருமையாயினை பெருமையேயினை.

எ-து. அலைகளையுடைதாய்யாவராலுங்கலங்காதசமுத்திரத்திணைட யவபிறகலங்கவைசயற்றமகமேருவாறகலைகவுங்கலங்கிணைப் அதுவுமன் றிச்சாரளருக்கிடுகைகண்செய்ஞகயால் அசுராதியர்களுடைய ஆண்மை யடக்கவுடகிணைப் அதுவுமன்றிக்காதகணகிய கஞ்சனல்வந்து மலைக்க ப்பட்டகுவலையாபீடமென்றுமதயானையிறையிர்மாண்டு விழுவனைதக்கவு ம்வனைதத்தாய் அதுவுமன்றி இந்திரனறபெய்யப்பட்ட மழுனையதடு தாப்பசுக்குலங்களையும் ஆயர்கூட்டங்களையுங்காக்கவேண்டி கோவர் தனகிரியின்கொடிமுடியாகியதுதலிதிழாய் மேலேயதன்விரிவுகுடை யாயிருக்க எடுக்கவுமெடுத்தாய் அதுவு ன்றியும் பன்றியாக வடிவமை தத்தழுகெகொம்பினுலேகுத்தி மண்டலமுழுதும்பிளக்கவும்பிளந்தாய் அதுவுமன்றி ஆயர்பாடியில் அன்னையாகிய ஆசோதை தயிர்கடையும் ஓசை தான் மனையிற்காயுப்பால்பொங்கிற்றென்று நீயுண்ணு முலை

யைவலிதிற்பறித்துவோடுங்கையில்மத்திறைம்பாண்டதனையுடைத்து
வெண்ணெயையுணத்து எடுதலுண்ணவுமுண்டாய் அப்படியுண்டதுவுமன்றிப்பின்னுங்காவிறைற்றயிர்ப்பானையெல்லாங் ககர்த்துருட்டிக்கண்டாலடிக்கப்போறுளென்றுபயந்து மற்றொருருக்கி வீட்டிற்புகுந்துவொளித்து அங்குமுண்டானவுரியெட்டாமையாலுரல்வைகதெறிக்கல்லிறற்குழிசையையுடைதது வெண்ணெய்கெய்யெடுத்துண்டுகூடவந்தநாழ்கருங்கொடித்தூணைக்கும் வழங்குமளவில் வேதமுந்தேடிக்காணுதசிறியதிருவடிச்சுவட்டின்வழியே வந்துகண்டுவாய்மடித்துமெகஙிதாபபினலுரலேலாடபிணிதது மததிறலடிக்கவருகையில் அவ்விடத்திலமுறகாலததிலேகாதர்சாபத்தால் நளகூபரன்மணிகரீவனென்றுங்குபேரன்பிள்ளைகளிரண்டும் மருதமரமாய் நிற்கிறசாபந்தீரஇரண்டுக்குமருவேதவழ்ந்து அந்தமருதமரதனை முறிகவு முறிந்தாய அதுவுமன்றிக்கவுசலதேசாதிபனுண்ணக்கினசிறறென்பவன்பெற்றசதத்திணையெண்ணுமபெண்ணைவிவாகஞ்செய்யுமபொருட்டாபார்க்குமடங்காததாய் நின்றபேழருதுக்குமேழாய்ததிருவுருக்கொண்டு சென்றுஅவ்வீவேழருதின் சவுரிய வலிணையடக்கித் தள்ளவுந் தள்ளினுய் அதுவுமன்றியெள்ளுருக்குளெண்ணெய்போலெங்கும்நிறையவும்நிறைக்நாய் அதுவுமன்றியிவ்வளவென்றேறுநிலக்கத்துக்கெட்டாமல் நிற்கவுமநின்றுய் அதுவுமன்றி யொன்றுகவுமாறுய் பல்லாகவுமாறுப் ஆனையாலுனது திருவிளையாட்டின்செயலே யானென் சொல்லுவே னென்றவாறு. கூ

எனவாங்கு-இது-தனிச்சொல்

இது-பதினென்கடிநிலமண்டில-ஆசிரியசுரிதகம்.

மலர்தலையுலகத்துப்புலனைமசான்ற
பதின்மரும்பணிததபாடலோதையொடு
மூதுமறைகாகுமுரசமாபப
வலம்புரிபிளிறுப்புலம்புரிகோயில்
ஆழியஞ்செல்வவாழியம்பரம்
வாழிவாழிமாயோய்வாழி
கெடியோய்வாழிநின்மாட்டொன்றே
ஆடியன்வேண்டுவதஃதருளீமறுக்கேல்

எ-து, படைத்தினையுடையபரம்பரையாகிய அரணையின்மேலே திருவாங்கமாகிய பெரியகரத்திலேந்தாநகதண்ணவளாகதருளிய கையில்தரித்த சக்கராயுதத்தையுடையஸ்ரீமதிருநாமத்திலேயொருதிருநாமமாகிலுங்கற்றபேர்கள் கூர்மையுடைய சூலாயுதமேந்தியபிசாசுக்குந் தேவேந்திரனுக்கும்வாசப்பூவானதுமலர்நாற்றமிருந்ததர்மனையிலிருக்கும் சதுர்வேதத்துக்குரிய பிரமதேவனுக்குமேலாகியபதவியில்விற்றிருப்பார்களென்றவாறு. ச

எண்சிரடியாசிரியவிருத்தம்.

கற்றொனிஞம்பதிறுலகுங்
கண்டாரொனிறுகதண்டாமிகுபற்
றற்றொனிஞக்கிருமாலடியா
ரல்லாதவாவிழில்லாதவரே
பொற்றுமனையாள்கணவன்றயிலும்
பொற்கோயிலேயோபுகழ்வார்பணிவார்
மற்றொனிறுப்பெற்றாலவரே
வாசேரர்திருமாமணிமண்டபமே.

எ-து, சகலவேதபுராணசாஸ்திரமுதலானவைகளையெல்லாங் கற்றுச்சகலையாயினும்மேலுழலோகங் கீழேழுலோகமான பதிறுலுலகங்களையெல்லாங்கண்டார்சகலையாயினுந்தவிரத்தற்குரியபதாய்பிருந்தஞசாபாசங்களை யறுத்தவரேயாயினுந்திருமாலுக்கடியரல்லாதவர்களாயினராகில் அவர்கள் வீடுபேரிலலாதவர்களாய் மெலிவார்கள்பொற்றுமனையாளாகிய இலக்குமிகாந்தன் துயிலாநின்ற கோயிலாகிய திருவாங்கத்தைநம்பிக்கையாய்ப்புகழவும்பணியவுந்துடங்கினவர்கள் மேன்மக்களன்றி தீமக்களாயினும் அவர்கள்வந்து பெற்றனரன்றே வைகுந்தத்திலேவானவர்களுந்தாழுத்தக்கமாட்சிமையுடைய மணிமண்டபமாகியமுத்திமண்டபமென்றவாறு. ரு

எழுசிர்க்கழிநெடில்-ஆசிரியவிருத்தம்.

மண்டலமும்விண்டலமுநின்றவ்டகுன்றமும்
மீனக்தமலியுங்கடலுழு
தண்டமுமகண்டமுமின்றவர்துயின்றருள்
ளுரும்மதிவிரும்பினவில்

கொண்டல்குழுருங்குடகிழித்துமதருந்தியகில
கொண்டுறுனைமண்டிவருநீர்
தெணடிரைதாறுந்தாளழுங்கனகமுஞ்சிதறு
தென்றிருவாங்ககதே.

எ-து. மண்ணுலகையும் விண்ணுலகையும் நிலைநிற்கின்ற மகமேரு கிரியையும் அதைச்சூழ்ந்த மற்றமலைகளையுஞ் சமுதாயத்தையும் பழமையாகிய அண்டத்தையும் நவகண்டமல்லாத அகண்டத்தையும் அமுதஞ்செய்தருளிய அருளாளர்திருக்கண்வளாத்துகதாய் அரிதாகிய பதினையாசையுடனேயாதென் அவிரும்பிக்கேட்கில் மேகங்கள்படிந்தமுழங்கப்பட்டமேலைதிசையிலிருந்திறங்கி மதகினைமுட்டிதளளி ஆகிற் கட்டைகளையுருட்டிகொண்டு நுரைத்தவரப்பட்ட நீரிலே தெளிந்த அலைகளைமோதுந்தோறுமோதுந்தோறும் முத்துமபொன்னுஞ்சிதறப் பட்டகாவேரிநதிதீரத்தாலழகின மிகுந்ததிருவாங்கபாகியதகரமென்ற வாறு. ஈ

புயவகுப்பு-ஆசிரியவண்ணவிருத்தம்-இதுமுதலடி.

நகுகதிர்வழங்குதகடுபடுசெம்பொன் நவமணிகுயின்றதொடியணிபணி
கனவிலிடுசிலைவெற்றிருந்தன [க்கு
நரியபுதுமன்றறிசைபுழுதுமண்டுநவுகுதிசொண்டதுளவணியலங்க
மதுகடொருகோடிசுற்றப்புனைந்தன [ன்
நளினமட்டைகுவலயமடன்னதசனகன தணங்குபொதுவர்மகளென்
வனிதையர்தனபாரமொத்துகுழைந்தன [றிவ்
நதிபதிசுழன்றுகதறிறுனைசிந்தவாவாரிஞ்சியலறவலமந்துவடவனைப்
புடைறையறட்டுகனடைந்தன.

இது இரண்டாமடி.

இலவியிருகுன்றிலிருகுடைகொழுந்துபொருவதனவிம்பமதிமுகமிலங்கு
இருகுழையிருபாடலைப்பச்சிறந்தன [ம்
இனையறநிமிர்ந்துவலியொடுதிரண்டுபுகழோடுபரந்து புழுகொடுமலைந்
கலனைவயினணிசேறுதற்றுக்கமழ்ந்தன [து
எதிரொருவரின்றியகிலவுலகுந்தன் அடிதாழவிருந்தவிராணியனடங்க
மூணியவனாமார்பமெற்றிப்பிளந்தன
எறிகடல்கலங்கிமுறையிடவெகுண்டுநிதிசாவிலங்கையாசெடுபலங்க
வொருகிலையிருகால்வலைத்துச்செலவந்தன

இது மூன்றாமடி.

பிகுகளவினின்றவிளவுகணிசிந்திமடியவிடுகன்றுகுணிலெனவெறிந்து
பறவைபினகல்வாய்கிழித்துப்பகிர்ந்தன
வெறிபடுகுருந்தைமுறிபடவடர்ந்துகுடநடமுகிழ்ந்துகுரவைகள்பிணை
பொருதெழிலெருதேழுசெற்றுதைதணிந்தன [ந்து
வெடிபடமுழங்கியமுழுமுகிலுமண்டலொடுநினைதியங்கவெறிவதிவலி
தடவலைகுடையாலெடுத்துச்சுமந்தன [கண்டு
விழிவடனவமபங்கவெதிர்பொர கடக்தகளிறுளம்வெருண்டுபினிடட
புகர்முகவிருகோடுபற்றிப்பிடுங்கின. [முனிந்து

இது-நான்காமடி.

அகவிடமுமும்பருலகமுருடுங்கி அபயமடியெங்களபயமெனவந்துவிழு
தாதுபினடையூறகற்றிப்புரந்தன
அருகுறவிளங்குமொருதிகிரிசங்கமவெயிலொருமருங்குநிலவொருமரு
ங்கும்-எதிரெதிர்கதிர்விசவிடடுப்பெயிந்தன
அருமறைதணிந்தபொருண்முடிவைபின்சொல்அழுதெதழுகுன்றத
பிழினில்விளமபி-யருளியசடகோபர்சொற்பெற்றுயர்ந்தன
அவலணவிரும்பியறிதுயிலமர்ந்தஅணிதிருவாங்சாமணிதிகழ்முருக்கா
அழகியமணவாளர்கொற்றபுயங்களே.

எ-து. ஒளிரப்பட்டவொளிகளையுதவத்தகசெம்பொற்றகட்டினலு
ம்நவரத்தினங்களினலுஞ்செய்த கோடிமுதலாகிய பூடணங்களையணி
ந்து வானவில்லிட்டுவிளங்கப்பட்ட நீலமலையையொறறிருந்ததுவுமஅ
வ்விதாகியபதுமணம்எட்டுதிசைகளையும்வளைக்கதேன் குதிகொண்ட
அழகியதுளவமாலையைவண்டினங்களானது வொருகோடிக்குமேலும்
வந்துசுற்றிக்கொள்ளத்தக்கதாகச்சூட்டினதுவும் தாமரைப்பூவில்மட
மைமுதலிய குணத்தால்மிக்கமங்கையாகிய திருமகள்நிலமகள் எனகா
ரணமாகிய இடையர்மகளிரெனறுசொல்லப்பட்ட விப்பெண்கள்
மாருடனேகனத்தகொங்கைகளானதுவொத்தமபடியாற்குழைந்த
வும் சமுத்திரமானதுசுழன்றுகதறி நுரைகளைசிந்த ஆதிசேடனுகிய
அரவத்தின்வயிரைப்பட்டுமதக்கமுற்றலறகளியா நிலைமையுடைத்தா
ய்ப்பதினையிரம்யோசனைதூரமேல்நோக்கியுமாய்ப்பதினறுயிரமயோசனை
தூரஞ சுறறளவுடையதாய் மேல் விரிவு மூப்பத்தீராயிரம் யோசனை
தூருடைத்தாய்ப்பதினலுலகத்துகருமாதாமானமகமேருகிரியினுட

எக்கோப்பெருஞ்சோழனுக்குப்பாற்பட்டோர் மதிலரணினிடத்திலிருந்
துகொண்டுசக்கராயுதத்தைநெருக்கினதாகவும் ஒருவராற்கொள்ளுதற்கரிய
கலிங்கமென்னுமதிலின்பாற்பொன்றுகிருஷ்ணனிலங்கினதுபோலே
சூழுமகளிருடம்பையுடைத்துச்சிறப்பித்துருக்குமையுடைய அணங்கினை
யொண்முடிவின்றி நிமிர்தலையுமுடைய தென்னாடுடைய சிவனை
மதிப்பாருக்கினியானைப்பாற் சுவையுறுதிறத்தோடே மேற்சொல்லுகை
காஞ்சிமாநகரையடியிலுருளிச்சக்கரம்பட்டிருக்குமதிலையுடைய சுவரி
னமைந்துகொண்டிலகுகின்ற--நிபந்தியுமபயிர்களுக்கும்பாத்தியிலுள்ள
நீர்ப்பிரவாகத்தைப்பிரித்துவிடுகைக்கு நிலத்திலுண்டாக்கின வாய்க்கா
லுறுதிபெறுகிடக்கை சிறந்து நிற்கிற நிலங்களிடையாகிய மிகுந்தவயலை
யுடையனாகிக்கொண்டு செல்லுகிற தொகுதியையுடைய திரண்ட
நீருமிகுந்துசெல்லுகிற வாய்க்கால்களிலே நிறைந்துகிடக்கிற
மிகுதியான வளப்பத்தையுடைய கரும்பினது கட்டுகளிலே
வந்தவண்டுகளானவை மிகுந்த அவற்றின்பிரிவாற்றாமையாலே
நிலைகுலைந்து ஒன்றையொன்று தழுவிக்கொண்டு நிற்கிற
பாடுகளிலே தூயசோறிடுகிறவர்களுடைய மனைகளிலே
நெல்லுக்குற்றுகிற அகன்ற முற்றத்தையுடைய நாடுகளிலே
கூடியிருந்த அகன்ற தெருக்களிலே அடர்ந்த வெள்ளத்தை
யுடைய ஆற்றுக்கிழக்கே தலைப்பெரிய படைத்தலைவர்களுடைய
முறுகிய தோள்களிலே வாள்களைக்கொண்டு விளக்குகிற விளக்கொளி
வெற்றிலைக்கொடியையுடைய கூத்தச்சுமந்திரவுருக் கண்ணாடியிலே
கிளிப்போலேபொறிபறக்கத்தெறித்துத்தெறிப்போதுதவக்காயினை
யுடைத்திட்டபிரயோகத்தையுடைய புகழ்கிடந்தபடியினாலே முத்துக்களையுடை
ய அந்தமில்லாத தென்கடலிலே வெகுபடியும் பற்றிப்பிடித்தினதுவுட்
டுண்ணுதலையாற்றுப்பரிசுகெடுகையாலே கலங்கியலைபட்டலைய மடிதியாங்கு

னென்றடைந்து திருவடிநீற்றெண்டனுசவிழுந்தோறும் அவர்களுக்குற்ற விடுங்கண்டவிர்த்துக்காத்தீதுவுமிரண்டருகிலுமுற்று விளங்குங்கிர்த்தி யோர்மேலெறிகின்றசக்காழுஞ்சங்குர் ஒருபக்கத்திற்சூரியனதுவெயிலு மொருப்க்கதிற்சந்திரனதுநிலவு மொன்றுகொன்றெதிர்த்து ஒன்றி ன்மேலொன்றுகிரணங்களைவிட்டெறிகச்சிறப்பித்ததுவும் அரிதாகிய வேதத்திற்றுணிந்துசொல்லியவேதாந்தப்பொருளை இனியசொல்லாகிய வழுதமொழுகப்பட்டதமிழிலுலோதியருளிய சடகோபாழ்வாருடைய சொல்லாகியபாமாலையைச்சூட்டப்பெற்றுயாகதத்துவ்மயாதெண்ணிற்பா மபாகியவனைனையவிரும்பியதன்மேல் யோகநிதிநாயா யமாந்தருளிய திருவரங்கேசர்நிலமாணிக்கம்போல விளங்கியமூகுந்தா அழகியமணவா ளானவருடையவெற்றியைபபொருந்திய தோள்களென்றவாறு. எ

ரேசிகை—வெண்பா.

புயனன்குடையாணைப்பொன்வரைத்தாளை
அயனத்திருவுந்தியானை—விபுணர்
பாகதிக்குகாதலாய்பாடினேன்கண்டீர்
நாகதிக்குக்காணுமாறு.

எ—து. சதுரப்புயங்களையுடையவனைத் திருவரங்கமாகிய தலைச்சார தனையுடையவனைப்பிரமனேதவனைப்பெற்றவுந்திகமலத்தையுடையவனை அடியேனைசையாயனதுவேண்டிப்பாடினனென்பீராகில் நகரத்தையுட யயெமலோகத்தைநாடாமல பலனதிகமாகிய கதியையுடைய பாலோக மேயடையவேண்டுமென்னும்பிரியமிலைபாடினேன்கண்டீரோவென்ற வாறு. அ

கட்டளைக் கலித்துறை.

நாணந்தனைவுகுந்தாடையதிவாழிலென்னாலதன்றி
யீனந்தவரதிசயதத்துவி ழிலென்யானைடந்தேன்
மோனைத்தண்ணைமந்தணர்வழுகன்றக்தனையக்கோயிச்சு
தானைத்தினையெனக்காரோவழுதைசயங்கனியே.

எ—து. நானிக்தருலையாகிய பூமியின்கண்ணெல்லாம் அந்தவைகுந்தமா கியநாட்டினிடதிலுந்தென்றுவாழுமாட்டேன்சனமாகிய வீடாருதகக ரத்தினிடதிலுந்தென்றுவிழுமாட்டேன்னைக்கொருபறறுக்கோடாக ஒருவனேப்பாமென்றனைடந்துவிட்டேன் அவனுரோவெண்ணில ஆயர்கு

லாதிபனெனுக்குகோபாலனுக்குருகுணவன்னான்முகனை. விதாவுக்கு
பிதாவானவன்கோயிலாகிய வாங்கத்திவச்சுதீனந்தனவன் அதுவுமன்
றிஉண்ணுகதோறுமுண்ணுந்தோறும் எங்களுக்குத்தெவிட்டாதவமுத
த்தையொத்த அரங்கராயகனையே அடைந்தேனென்றவாறு. ஙூ

எண்சீர்க்கழிநெடில்லுரிபவிருத்தம்-

அரவிணடித்தாளு மாவிலொடித்தாளும்
அடவிகடந்தாளுமடுடவிவிடந்தாளும்
குரைவபிணைத்தாளும்பாலையினைதாளும்
கோசலிபெற்றாளும்வீச்சியுற்றாளும்
முரணையறுத்தாளுக்ராணையொறுத்தாளும்
முதியளிதந்தாளும்பயதிவினித்தாளும்
பரமபதந்தாலுஞ்சாடவித்தாளும்
பாயல்வடந்தாளுங்கோயிலிடந்தானே.

என—து. அரவமாகியகாளிங்கன்முடிமேல்நின்றுநடித்தவனும் உரும்
டையவுமாபதிவிலலியொடித்தவனும் அடவியாகிய வாரணிபத்தில்மா
தாபிதாவாக்கியப்படிக்கு நடந்தவனுடம்புடவியாகிய பூமியை யேனமா
யெடுத்தவனும் குரவையாகியகூத்துக்குக்குக்கையைகோர்வையாகப்பிணை
ந்தவனும் பரவையாகியவுவரிணையப்பருப்பதங்களாற்றிருவருணைசெயத
வனுங்கோசலையானகௌசல்லேஷிபிள்ளையாகப்பெற்றவனும்வீசப்பட்ட
வலியாகியசிரசாகௌதத்திற்கண்டியிலுற்றவனுமமுரணுகியவசுரன் முடியை
யறுத்தவனும் கரதூஷணன்முதலாகியவரக்கரைவெறுத்துக்கடந்தவனு
மதன்னைவிணையத்தலைவனையறிந்ததேபோனருகு முதலினையக்கொடுத
தவனும் குவலையாபீடமென்னும் யுதலினைமதமடக்கினவனும்அன்றி
யும் அத்தியாகியயானை யுநிமூலமென்றழைத்தவனுமாம் பரமாகியபத
த்தையுடையவனுருசாமமுபாயம்மாகிய சுசருபனுமை பாயலாகப்படுக்குமி
டமாகவடபதிரதனை மகிழ்ந்தவனுமாகோவென்னில் கோயிலாகியபீ
டமே குடியாகியவரங்கநாயகனேயாகும்—எ—று. ல

கட்டளைக்கலித்துறை.

தானேன்றனக்கொருதாட்டாமனைக்குச்சரண்புகுந்தான்
ஆனேனினியுன்னருளறியேனென்னதாருயிரே

தேனெய்பசுங்கிளைகோள்மருங்கேபெருந்தெலர்க்கெல்லாங்
கோனையரங்கருரவலியோமறுபளனிகசவ்டவனே.

எ-து, என்னுடையவுபிரகுபிராணவனே அப்படியுயிர்க்குயிராகுப்ப
டிபாதவிம்பருளைபுசவுகாலுதேனிலு மிருந்தசுவைபோலெனது திருவினையா
கபபிறவிதுண்பந்தீர்ப்பதடகொருஅருமருந்தவதோன்றபெருமையுமிக்க தேவ
தேவதிருவரங்கத்திலேபபபபசீனாயில் பள்ளிகொண்டவனேனது
எதிரற்றாளேனை ஒப்பாகிய உனது சரணாரவிந்தத்துக்கே சரணாடந்தது
டிஎபபடியேன் இனிமேலுனது திருவருளிருந்தபடியேன்னதென
ன்றறிவிபபன்—எ—று. இத

மேகவிடுதூது—நேரிசைவெண்பா.

கொன்டல்காளும்மைக்குறிதேதெழுகின்றேண்
அன்டாகாணவங்கதமமாகை—சண்டு
மனதுளைவதணைப்படுமென் மையவில்லாஞ்சொல்லி
புனதுளைவதணைக்கொன்றீரேபோய.

எ—து. வாருவ்கள்மேக்கங்கள் உங்களைக்குறிதது தெழுகின்றேறக்க
ரச்சாலுமளவிட்டுக்காண்படதற்கரியதிருவரங்கதது லே யெமக்குச்சுவா
மியாயிருந்தவள்ளலவனை கிங்களேபோபளவிற்கண் டிசந்திருந்து எணக்கெய்தா
மையினாலிருகபதது நிலைடர்ப்படலாகியவெனதுயிலாகிய வானசையை'ய
றிகனகளையெ—ளிபபடபடிதது அவசளிநகபுணத்திற்பச்சென்ற டசுந்தழா
ய்மாலையதொடர்ந்தவ் வெணறவடென்றவாறு. இ—ை.

கலிவிருத்தம்.

தேயபாலிசை யெடுப்பமயகுமெ
லேயறிவைவிட்டிடழுபிறபையுமுப்பிர்
ழுடபோயணக்கிரபனைத்தசயனதகிதம்
மாயனைபாற்சுமைவணங்கிமருவீரே.

எ-து. வாரிருலகதிர்கள் மனத்திடமின்றிவையங்கோடாறும் வத்திரி
நிபை றசமற்றிக்கிரிக்துகிக்கப்பிராக்தியாய்ப்பலபலசனையுயங்கபோடபபயனி
ன்றிகியகாடப்பட்டதேகையையுடைய பேயறிவைக்கைவிடதெய்முலைகை
ப்பட்ட பிறவியின்கேடைநீக்கும் பிறவாவரையுடைய விடுன்பதனை
மேவுவிர்கள் ஆபதனைக்கமோபாலுய்ய யணைத்துருவைவோபணைத்தூணை தே
வுசயனத்திற்றிருகுமண்ணலர்ந்தருளிய வெட்பூனடையபாயவனை திருவர

ங்கத்தையுடையவினவணாகிய வருடைய திருவடித்தாமன்னாயெஸ்நிமை
ன்றுசேருமிராகவேனுமென்றவாறு. மசு

எண்சீர்க்கழிநெடில்ஆசிரியவிருத்தம்.

மருவுசுத்தையுங்குருவுமடந்தையு
மருள்செதிப்பதும்மருள்செகாதிப்பதும்
உருகுசெஞ்சமும்பெருகுதஞ்சமும்
உரிதுரோணமுமெரியவாணமும்
திருவாலங்கனிருவர்கள்
செங்கண்மாயனுதொங்களாயனுர்
அருண்முகுந்தனுர்திருவைகுந்தனுர்
அயனுதனுர்கமலபாதமே.

எ-து. மருவிவளர்கப்பட்டமாதாபிதாவுருதெசிசுவெ தெய்வமும்மை ருவோடெதிர்க்கப்பட்டதும் அருளைத்தொடர்க்கப்பட்டதும உருக்கமுள்ள நெஞ்சமும் பெருக்கமுள்ளதஞ்சமாகியபற்றுக்கோடும் உரிதாகிய ஞாண முமெரிதாகியுவாணமென்னும் பாலோகமுமாணதுவும்எதிவாவென் னில் உற்பவஞ்செய்தன்னதொன்றுமல்ல திருவாலங்கமாகியகோயிலையுடை யவர் திருவாலங்கமாகிய பீசுரனையும் பிரமாவையுதமதங்கத்திலுமுடை யவர் செகதபலம்போன்றதிருமாலென்னுமாயவனுனவர் எங்க ருடுணபதாவாயதெய்வமென்னும் நகதமோபகுணவர் அன்றியும் அருளருள வடிவாகியதிருமாலைவருந்தத்தில் வாழப்பட்டவர் அமலனுகிய நாதனுவடிவாகியதிருவடித்தாமரையேயப்படிக்கெல்லாமா ணதென்றவாறு. யிசு

எண்சீர்க்கழிநெடில்—ஆசிரியவிருத்தம்.

பாதியாயழுகியகாலையுமோலும்
பழிசெதாழிலுமிழிகுலமும்பையடைத்தாகோலும்
ஆதிபாயதவனேபாயென்பராகில்
அவசஞ்சிறுபாமலணங்குடிகளாவார்
சாதிபலாழுக்கத்தாண்மிக்சோகோலுஞ
சதுர்மறையாசிலள்ளியாற்றக்கீர்சோலும்
போதிலைஞ்முகம்பணியப்பளிகொள்வான்
பொலனகமேபோலுமுதார்புலையர்காமே.

எ—து., பண்ணுகபாவங்களோப்பண்ணிப்பாதியாயழுகிப்போன காசர ணதிகளையுடையசோபையினுமபழிப்புக்கிடமாகியதொழிலு மிழிவாகிய

குழும்மடையவ்வோயாயிலும் அவர்கள்வந்து அன்புடனேவாக்குமனதுக்கு
மனவிடப்படாதவாதியாஞவனே அரவணையி லமர்ந்தருளுமாதிதேசவ
னேயென்றுஞ்சொல்லுவாகளேயாகிலவர்களேகண்டூர் நாங்கள்நம
ஸ்கரிக்கபட்டநாயன்மாரானவர்கள் அதுவன்றிச்சாதிலுமுயர்ந்தவர்
களேயதலும்வேதபாராயணத்திலேயும் வேளவிசெய்வதிலுமேதக்
கதனைடேயாராலுலுகாமனையிற்பிறந்தசதுர்முகப்பிர்மாவந்துபணி
ந்தூதிக்கப்பாய்பணையிற் பள்ளிகொண்ட பரபுருஷோதமனுடைய
பொன்னாங்கத்தைதப்போற்றிசெய்யா சாழலிவர்களேயாகில அவர்கள்
கடையருந்துங்கடையரேயானபேர்களென்றவாறு. ஙஞ

கட்டளைக் கலித்துறை

உலையாம்பிறவிபிறவெனுஞ்செய்தீதாமமொன்னிபோன்றொழிச்சும்
அலையார்திருவரங்கத்தப்பிரானமசன்னிதியாதும
தொலையாதகானஞ்சடதவங்காட்சடம்தோறும்புல்லாய்ச்
சிலையாய்க்கிடந்திலதேயெஞ்சமேமகழறீண்டுகைக்கே.

எ-து. பொய்மையாகியகடைப்பட்டவெனனைத்தையெடுதவென்னைய
லீனையடைந்தோம் வளமுமனமேமொன்முதலாகிய மணிகளைக்கொழித்
குமலைதணிரடபிபவனைற காவேரியினிடத்திலே அழகிய வரங்கத்திலுள்
ளவனுகிய வெமமுதலுடையபிராணனவன் எனது தாயாகிய சீதாபிராட்டி
யாருடனேகூடவிடந்துகடகருநிறசரிய காட்டைடக்கடந்து சென்றவக்கா
லத்திலே அவர்சடந்தருளிய அவ்வழிகள்தோறும புல்லாயாகிலுங்கலா
யாகிலுமிறதுகிடக்கவாறலும் தவஞ்செய்துகொளளாட்டாமற்போ
னேமேயுவாது திருவடிசாயலடையுமபொருடடென்றவாறு. யக

அறுசீர்கழிநெடில்—அரியணிருந்தம்.

தீண்டாவழும்புஞ்சென்றீருஞ்சியுரப்புஞ்செறிதசையும
வேண்டாதாறுமிருமுடலிலவிசீணசுடதுவெடலிவேழ
தீண்டாய்தூண்டாவிளகெரனிபாய்நின்றுபொன்றுயடியானை
ஆண்டாய்காண்டாகன்மெனிததவாங்காவடியேற்கிரங்காயே.

எ-து. தீண்டதகாதஅருவருகப்பட்ட வழும்பும உதிரமும்சிழும்
நரம்புமிடைக்கிடையே செறியப்பட்ட மாங்கிஷமும் விரும்பப்படாதத்
தக்கதபலபாண்டமாகிய வுடம்பைப்பிரியாத விணையைச்செய்த அடி
யேனைத்தடுத்தாட்கொயந்து மெலியக்கட்வேறை குறுகுருவமாய்நின்று வனை

ராநின்றவனே தூண்டாதசுடரினதுசோதிப்பிரகாசமானவிளக்கொளியா
யெங்கும்பரந்துநின்றுயெஞ்பது அறிதிருத்தி மறிதுகொள்ளாட்டா
தமூடத்தன்மையையுடையேனையும் ஒரு பொருளாயாட் கொண்டருளி
னவனேகாண்டாவனதகனஞ்செய்தருளிய வாங்சனையேனே அடியேன்க
ணடத்தேருடபடிக்குதகிருவுளதகிலிரங்கி இரட்சிகவேண்டுபென்றவா
று. அடியேனையாண்டாயென்பதனைவாமறபிழ்ணமறக்காவடியேறஇற
ங்காயேயென்று சொல்லவேண்டுமோவென்னிலேமேகமானது உயர்நீரை
ச்சுத்தோதகமாகவினைவதற்குமபறபுருண்டோடிப் பழயபடிக்குஉவர்
நீராமாறுபோல அப்படியாண்டருளினலும அஞ்ஞானத்தாறலங்கித்தி
ரும்பித்தேடாமல்லருளவேண்டுமென்பதுகருதாறு. பிள

தலம்-கலிநிலைத்துறை.

காயிலைதின்றுகானிலுறைந்துகதிதேடித்
தியினடந்தின்றுபடூவலம்வடதுந்திரிவீகாள
காயிலுமன்பன்பூமகணன்பன்றடராகப்
பாயள்பூகுந்தன்கேயிலரங்கம்பணிவீரோ.

என்-து. காயிலைமுதலாகிய கந்தமூலபலங்களேபபட்சித்தும் வனவாச
ஞ்செய்தும்மெதினையவிருமபி பஞ்சாக்கினிமத்தியிலிருக்கும் அரிதாகிய
தபசைச்செய்தும்பூமியிற்பிரதட்சிணமாய்வந்தகு திரியப்பட்டவர்களே
சொல்லக்கேளீர் அன்னைபிதாவிலுமதிகமான அன்புண்டானவன் பூரண
னாகிய சீதாதேவிக்குகணபதறதச்சீதமனென்றிருதகின்றவன்விசாலமான
பாம்பாகிய பாயலிற்பள்ளிகொண்டருளிய பூருஷ்தலைவன் அபபடியா
னவனுடைய கோயிலாகிய திருவரங்கதனைதசென்று கண்டு வணங்கு
வீர்களாகவேண்டும் அப்படிவணங்கில வருகாமலெனிதிருரூபெயல
லாப்பயனையுமடைந்துய்யலாமென்றவாறு. பிஅ

இதுவுமது-கட்டளைக்கலித்துறை.

வீராங்காகடித்தபெற்றுளபறிப்பொன்னீருன்னி
சீராங்காநின்றெழுமபவனன்றேநிச்சைசெயலது
கூராங்காரெஞ்சமேவஞ்சமாயக்கொதிஷினசகே.

என்-து. சோத்திரம்-கொக்கு-சட்சு ஜிங்குவை- யாகிரானெனனும
ஐமெப்றியாகிய விஷற்றின்வழித்தான்-சத்த-பரிச-ரூப-ரச - கெந்த
மென்னுந்தன்மாத்திரையாகிய வைமபுலவேடராகிய விபாகனாலலைதெ
ழுநெஞ்சின்சிலுகதரானவாளாலெழுதுதுஞ்சையுடையராகபடதினி

ன்றதன் பேராகியபூசலையாடரங்கமாக வாடியருளியலைகிய திருவடிக
ளையடைந்து பொன்னியாகியகாவேரியிணை புண்ணியதீர்த்தச்சிறப்பினையு
டைய திருவரங்கேசமேயாளுண்ணுடைய அடியார்க்குமடியனென்வழமை
எனவதனைக்காரணிசெஞ்சபேரினாப்போதாகிலுக்கருதினதண்டாகில்
அதுவேபற்றுக்கோடாதலுக்கு காரணமென்சித்தமயங்கப்புண்ணுங்கொ
டியவினையென்றுடிருமும்பிறகுங்கூடிய அரமாம்அனையறுதலுதள்ளுதற்
கென்றவாறு. ⁄ ரூ

நேரிசை-வெண்பா.

கேசவனேயெசனிகள்கேட்கத்திருவரங்கத்
தீசனேயெண்ணியிறைஞ்சிடா—கேசமுடன்
கண்ணனேயெகண்கவிருகன்னினர்கொள்காயாம்பூ
வண்ணனேயென்வாழ்த்துகவென்வாய்.

எ-து. என்னுடையஅவையவங்களினிரண்டு செவிகளும் எவ்விடத்தி
திலுமெக்காலத்திலுமெத்தன்பரிடத்திலுங்கேட்கத்தடவதனை
ன்றியும் எனதுடையவிசுவாசியாகிய சிரடன்றிருந்
பல்திருவரங்கமாகிய தெய்வநகரிலுள்ளவனைவரிடத்து
ன்னுடையவறுபடாதிலுயாதுமொருவேறுமாகாசயாகயாதொன்
றையுங்காணுடாதகாரணமாகத்தானேயாகியுமென்று
கிய கடவுளேயெதுதிக்கத்தடவதென்றவாறு. உரு

இரண்டாஞ்சிக்கழிநெடில்-ஆசிரியவிருத்தம்.

வாயிலிரக்கிலாயாதபறிக்குமோ வாலைமோகித்தமோதனம்
பாயலையாதிலாளையடைந்தபோ பாரிலுதற்கிலையால்
கோயிலரங்கனேடாதனைகந்திழம் சோணகபோலியு
ளுயிரைமுருண்டுணீரும்விரும்பினை யாகுமெநெஞ்சுகடலே.

எ-து. வாராய் நெடியகடலே எவனைப்போல தீயுங்கோயிலாகிய
திருவரங்கத்திலுள்ள வரங்கராயனைப் பெருமை மிக்க கனகய
மாய்க் கதிர் விட்டிலங்குங் கமல மலரிற் பொலிவு பெற்றவாயினை
யாகிய சமலை குடப்பான காதலனை விரும்பினவளாக வேண்டுதற் றுமீ

தெத்தன்மைததென்பையாகில் அவர்வந்தணைபாத வாற்றாமையினுல்
யாண்வாயிறுவிரங்கிப்புலம்புகிறதுபோலரீயுழுன்வாயிலுலிராகிப புல
ம்புகிறுப் அதுவுபன்றியான் ஆபரணமான முதகங்+ஐ வெறிகரிசறி
வதுபோல நீயும ஆமானமுத்தங்களைவெறுத்தெரிகிறுய் அதுவுமன்
றியான்வால்வளையாகிய கையிலணிந்த வெள்வளை+ஐச் சிதறிவிடுகிற
துபோலநீயும சங்கங்களாகிய வெள்வளைகளைச்சிதறிவிடுகிறுய் அதுவு
மன்றியான்கண்படைகொள்ளுந்தண்மைபோருகிய பாயலைவிரும்படபா
மற்றள்ளிவிடுகிறுதுபோல நீயுமபாயப்பட்ட அலையாகிய பாயலைத
ள்ளிவிடுகிறுய் அதுவுமன்றியான்மயலாகிய மாலையடைந்ததுபோ. நீ
யுமருளினைதாழுஙசாகிபமாலையடைந்தாய் அதுவுமன்றியானிவொரு
கமாயுறங்காமையையாயிருந்தாய் ஊகையாலயாமெருந்தியுமிவ்வாறுயிரை
யோவென்றுதலிவிடவிலைபோலல்லைதநிறங்கினைதென்றலாது. மாலை
யடைந்தனையென்பதற்குமாலென்பது பெருமையாதலாற பெருமையை
டைந்தாயென்றுரைப்பாருமுளர. உக

இதுவும்—அது கலிநிலைவண்ணத்தாறு.

கடல்வழிவிடநிசிசார்பொடிபடவிருகண்சிறி
வடகயிலைபூவிடைதழுவிய துபறந்தாரோ
அடலறவடளியிலரிதுயிலமருயங்சேசர
இடர்கெடவருகிலர்முருகலர்தளவுமிங்காயே.

எ-து. முற்காலத்திற்சீதையென்னு மொருபெண்ணைவேண்டிக் கட
லானது அஞ்சிவழிவிட்டு வணங்கச்சே துரங்கனஞ்செயாதுபோய்இல
ங்கையிலுண்டான இராவணன்—குபகாணன்முதலான அரக்கரெல்லா
மாண்டு தூளிபடலமாகசு திருக்கண்சிவந்ததுமன்றி மற்றுமெவ்விம
லையிலும் விசேசஷித்தவினங்கப்பட்ட விடைகளாகிய எருதுகளெழு
புஞ்சத்தினையெண்ணுமொருபெண்ணுக்காதந்தழுவியவினமணந்ததுவும
றந்துவிட்டாரோ வென்னபோமறவாடல் செய்தாரென்பதுமாதலால்
என்னுடையவிடருதெரும்படிகனைசந்துவருதனைநதவருல்ல அப்படி
யேனவதறினையபாராகில் தளவமாலைபோலுமிரங்கிதழுவருடல்
லவெனிபுனைடைய அவராகியபபளியில் யோகநிதநினாயாயணைக்கருளி
யவரங்களாயசானவராதலால் அவாருளானை ஒருதன்மையாயிருந்தி
லமதன்னென்றவாறு. உஉ

நேரிசை- வெண்பா.

இரங்கத்தனிதனியே யெய்தகின்றதுன்பத்
தாங்கத்தையேதறபபீர்—அரங்கர்க்குக்
கஞ்சத்திருப்பாதங்காண்மெனியென்றவர்பால்
நெஞ்சந்திருபபாதரீர.

எ—து. சமுசாரமாகிய சாகாதத்திலழுந்தித்தளர்சியற்றிரங்கும்படி க்குதனிதனிபெயரைறினமேலொன்றுமேயாயாமமேலாடி வரப்பட்ட மாயாவிகாரமாய்மட்டிற்கரியமேதுகமாகிய தாகமென்னுமலக ளேயேகைகொண்டு தடித்துய்வீசுனழகளால்அஞ்சாயகரர்கமேபோ ருகமேபோலும அழகிய திருவடியே அறுங்காரமேகமேபோலுங்கரியதி ருமேனியென்றும உவமிக்கப்படாமைக்கு வமிததுய்யவேண்டித தீய நெறிக்கட்செல்லுஞ்சிதததனை அந்நெறிகட்செலலாமல் அவர்பாவி றசெல்லதிருப்பமாட்டாத திடசித்தமில்லாத நீங்களென்றவாறு. ()

இரங்கல்—தாழிசை.

நீரிருகமடமன்னைகமீர்கினிகடாமிருக்கமதுகாமெலாம்
நிறைந்திருகமடவன்னமுன்னநினையாயிருக்வுணையாமல்யான்
ஆரிருக்கிலுமென்னெஞ்சமல்லாதாருவஞ்சமறறதுணையில்லையென்
றுதாதநிறைதுதாதுகிட்டபிழைபாரிடத்துணறைசெய்தாறுவேன்.
சீரிருக்குமறைமுடிவுதேடறிய திருவாங்கரைவணங்கியே
திருத்துழாய்தரிதல்விரும்பியேகொடதிருபபியேவருதலின்றியே
வாரிருக்குமுலைமடர்மடந்தையுறைமார்பிலபெரியதோளிலே
மயஙகியின்புறமுயங்கியெய்தியுமறக்குதன்னையுமறருதே.

எ—து. வாருங்கள்மடபத்திணையுடைய மங்கைமீரே என்னைநிற்க னைசந்தீங்களினவருமிருகக ராணைசாய்வளாதகினிகளருமென்னை பிரிருக்கமணைக்களருக்காகவாரின்பவன்டுசாதிகளுமநிறைந்திருக்கம டமையையுடையபேடையன்னகருமமுன்னினநினைபாயிருக்க இவையெல்லாநமபாம வெவாகளிருந்தாலும என்னிதயதனைவிட வே றொருவிசுவாசமானதுணையிலலையென்று விசாரித்துதுணிகது ஐயப் படாமலதனினுடனே யனைதத்துதனுப்பி யான்மோசம்போனபிழை ராணபின்றி முகம்பாராதாரிடததிலெசல்லிபாறப்பேறன்அனை யாதெனில் என்னிதையமானசெயதுதிறப்பினையுடைய வேதமுடிவி லேயும் திருவாங்கனைக்கண்டு சோகத தெண்டமெசய்துவிண்ணப்ப நசெய்னையால் அகரிங்கிததிருதாழபமாலையதந்தாபகில்லிரு

ம்பிலாங்கிக்கொண்டு திரும்பிவரவேண்டுமென்பதில்லாமல் கைச்சார்ந்தகனதனத்தையுடையமலர்மடந்தையாகியமகாலட்சுமிவாசமாகியவர்மார்பினையுடைய அழகிலேயுடனே பெரிதாகியதேளினையுடையஅழகிலேமயங்கி இன்பமுறப்பொருந்தினனேயுமறந்துதூதாகப்போனதன்னேயுமறந்துவிட்டதாகி உலகதிலே துன்பத்திறகியாதொருவனையவர்தமமூடையநெஞ்சந்துணையலவழியேனப தென்னிடத்திலிருக்கயான்பாவைவெறுப்பேனென்றவாறு. உச

இதுவும் அது-தோழிசவெண்பா.

மறக்குமோகாலின் மதுவருந்தியப்பால்
பறக்குமோசக்கிழுன்பாமோ-சிறக்கத
தருவரங்கள்கேட்குமோதாழ்க்குமோதெஞ்சே
திருவரங்கர்பாற்போனதென்.

எ-து. நான் மதுதிருவரங்கசரிடத்திலே தூதாகச்செலுத்தினவண்டானது அங்ஙனஞ்சென்றவுடனே பெண்ணைமறந்துபோய்விடுமோ அலலிவென்று தூங்காவிலேபோய்ப்புஷ்பங்களோடுறும் மதுக்களைவந்து பானம பண்ணிஅப்பாற்பறந்து தான்போய்விடுமோ அல்லவென்றுசந்தித்தகுறுற்பட்டுநிற்குமோ அல்லவென்று சிறப்பிக்கும்படிக்கூவுவதாகபபடடவரங்களைக்கேட்டுநிற்குமோ அல்லவென்று சற்றுத்தாழ்ந்துகாணிறகுமோயாணிவ்வனகதேதான்றியாது மறிந்திலென்னென்செய்வேனென்றவாறு. உஞ

அமமானை-மடக்குத்தாழிசை.

மேனமருந்தேசாலதிருவரங்கமெப்பொருளும்
ஆனவர்தாமாண்பெண்ணையியலர்காணம்மானை
ஆனவர்தாமாண்பெண்ணிவிபலதோயாமாகில்
சானகியைக்கொள்வதோதாரமாயம்மானை
தாரமாய்க்கொண்டதுமோர்சாபத்தாலம்மானை.

எ-து. வண்டுசாதிகள்மருவாநின்ற பூங்காவனஞ்சூழ்ந்த திருவரங்கத்தினிடத்திலேயெமபெருமானை மொழுத்தருளிபிருக்கப்பட்டவர் ஆணுமல்லாதபெண்ணுமல்லாதவர் அலியுமல்லாதவருகில்சானகியாகியசீதையைத்தாரமாய்க்கொள்ளைக்குத்தகுமோவென்றில் அம்மானையப்படிந்தாரமாகக்கொண்டது மொருசாபமாகியவில்லையாடிந்ததனால்

அப்பாலினையெனறவாறு அறியதுபாடி லப்மாலினையாதலால் அப்படித் தாமாய்க்கினாடதுவெனாருசாபகாரணத்தாலென்றுள்ளுணாயுணாத் தணையுமறிந்துகொள்க.

இங்கல்- மடகுத்தாழிசை.

பாலவியற்றவரின்னெண்டடமாலைபெய்திலாதேமியால்
பாலுதந்தவர்பைத்தூய்மதுமாலுதந்திலரிற்றின்
வேலைபோற்றிவிலக்கிவிட்டவர்சொரிகண்மாரிவிலக்கிலார்
சார்கருதுமுதங்கொடுத்தவாசோதிவாயமுதங்கொடார்
தானையவாசொடிக்குளிதவாதானைகாணடதளிக்கிலார்
சங்காறுபலைவத்தந்தவர்தையலுக்கரணைதடார
ஆனபுன்வாநுமணபுளார்மூலபாலைமுன்வருமன்பிலார்
அனியமங்காகடத்துறீதியறீதியாகவிருந்தமே.

எ-து. முன்புமாரிசனுகிய மானயமபிறைவெய்தவரிப்போலின்னமு மென்னுடையமடமாதேனுக்கத்திலேமமானையொப்பாலை யெய்திலொன் னவேவுய்த்தப்போறுகின்றிலையென்பதாயிற்று அன்றியுஞ்சகாயுதத் திறற்றிப்பாழுந்தை யறைசது மாலபாகியசெவ்வநதிமாலையைத் தந்தவ ரபகமைபொருந்திய துளவமாலையைத்தந்திலா அனறியுந் தேமேவநதி ரைவீ-ப டுவகத்து பொழியப்பட்டசோணமழையைவிலகவிவிட்டவ ர்சொரியப்படட கண்மாரியை விலகவிடுகின்றிலர் அன்றியுந்தேவர் களுரக்கலாயமிர்தத்தைக்கொடுதவர்செவ்விபவொளி சிறந்ததமது திருவாப்பலரிடததுண்டாகிய வமிர்தத்தைகொடுக்கிலர் அன்றியுமஜ வர்கொடியான தமோபதைக்கு மானரத துகிலையளித்தவர் இங்ஙன மென்கிறியபேதை நதன்மையடையவட்குச்சரிந்து சோர்ந்து துகிலை யளிதவர்சங்ரநுக்ஷ்ரவ்சதத்தைகதடுத்தவர் தையலானவட்கிரவுகீட் டிருக்குச்சதனைதத்தடுக்கிலர் அன்றியுங்கெஜேந்திரனுகிய யானைக்குமு ற்பட்டுவயும்படிக்கு அஞ்புண்டானவர் மூலையாகிய கொங்கைப்போரா னைக்குமுற்பட்டுவருபடிக்கு கண்பில்லாதவராயிருத்தார் ஆகையால் மி ழுகிய திருவாள்சகசர்கடத்துக்கிறை நீதிவிலகா மனீதியாயிருத்தலென் றவாறு. இவ்விலக்கணமுமேடாரடையாய் மூடித்தவறாறிக. உவ

மைஞ்சிரக்குழிசெடில்ஞிரியவிருத்தம்.

இருளிணப்பெவளியினுடருளினுக்கிருளினும்,
இன்பரீமையடையினுக்குன்பரீமிடையினும்

ஒருவர்முன்புகழினுமிருவர்பின்புகழினும்
ஊனிறக்கழியினுய்யானமறக்கொழிவதே
சுருதிநின்றிலுலிடுங்காதலங்காளொடும்
தவளநூன்மார்பமும்பவளவாய்மூரலும்
திருவரங்கசாதஞ்சுருள்கருங்கேசமும்
செய்யதீண்முடியுமத்தியசேவடியுமே.

எ-து. இருளாகியகோதிலும்பகலாகியகோதிலும் மாயையின்வசத்தனாய் மயங்கினாலும் அப்படிமயங்காமற் றிடச்சித்தனாய்த்தெளிந்தாலுடனின்பமானதெய்தியின்புற்றாலுந்துன்பமானது தன்னித்துன்புற்றாலும ஒருவர் முன்னின்று புகழ்ந்தாலும் அப்படிப்புகழ்ந்தவர்முன் புகழ்ந்தாலும் முன்னிலைமைந்தனிவ்வுடம்பேபிறந்தழிந்துபோனாலும் யான்மறந்தொழிந்திருக்கவல்லவனேவேனாகான்குவேதமும்முறையிடப்பட்ட திருவரங்கசருடைய கான்முபங்கினையும் பூரிநூலானது துவண்டுபுளாநின்ற பொலிவினையுடைய மார்பினையுஞ்செம்பவளம் போன்ற திருவாயிற்சிறகதழுததினைபொத்த முறுவலையுஞ் சுருண்டுகுஞ்சையுற்ற சோதியான கேசதசையுஞ்சென்னிதாய்ச்சூடின திருமுடியையுமவுண்மையுடனேதெய்யதாய்ச்சிவந்ததிருவடித்தாமரைகளையுமெக்காலத்துமறவேனென்றவாறு. ௨௪

நேரிசை-வெண்பா.

சேவடியார்மூவடிமண்டென்னரங்கத்தம்மானீ
மாவலிபால்வாங்கியநாண்மண்ணுலகீகா-மூவுலகும்
வீசுங்காலோவலியவெவ்வினையேநெஞ்சமோ
பேசுங்காலேதோபெரிது

எ-து. தெற்குத்திசைக்குத்திருப்பதியாகிய திருவாங்கத்திலுள்ளசுவாமி அடியேன்விண்ணப்பங்கேட்டருள்வாயாகவேண்டும் தேவரீர் மாவலியினிடத்திலேபோனவடிவாய்வந்து உமதுசேவடியினுலேமூவடிமண்கேட்டுவாங்கினவருணிலேபூமியந்தசுவர்க்கமான மூவுலகமும் விசிவிளங்கியபாதமேபெரிதானது அல்லவென்று தீவினையினுடைய சிறிதானசிந்தைதானேபெரிதானதென்றுபேசுமளவில் இம்மூவுலகுமிருகுமிடமவிசாலமன்றிறீண்ட திருவடியானதென்சிந்தையிலடங்காதிருக்கையில் என்னெஞ்சமே பெரிபதென்றவாறு.

நானாவிடுதூது— கட்டளைக்கலித்துறை.

பெருவாங்கேசவனல்லாதருள்செயும்பேரிலவே
ருருவாங்கேசறறுமோதாரெனகாதலியோடியென்கும்
கருவாங்கேசசஷிக்கதிரிவார்க்குகருணைசெய்யும்
திருவாங்கேசற்குரீசொல்லல்வேண்டுஞ்செழுங்குறகே.

எ—து. எனக்குப்பெரிதாகியவாந்தாள்ளைக்குக கேசவனல்லாத பேரில்லை என்காதலியுன்னினவிட வெவருவருமவர்க்குச்சற்றுகிலுந்தெரியப்படச்சொல்வாருமிலலை ஆகையாலேவிண்ணுந்தருவாங்காகிய கெற்பக்கிரசங்களோடறுமபிறந்துமிறந்து முழலப்பட்ட திருவாங்கேசருக்குரீயேபோய் எனதுயரமெல்லாஞ்சொலலவேணுஞ்செழுமைபொருந்தியகுறுகாகியபுள்ளே-எ—று. கூடி

இரங்கல்தாழிசை.

குறுகுரங்குகாணிலகறுகிறங்கொள்பானிலே
கொடியிறண்டஞாழிலெடியகண்டகீழிலே
பெறுள்தாக்கவேலிலேபெறுதாக்கமாலிலே
யோலையின்றகம்புளேயேனதுயுன்றியம்புகேன்
திருவாங் நிணையிலாவெருபுயங்கவீணையிலே
திகழ்வலக்கைகிழுதாமுகிழ்மலர்க்கண்வளர்வதோர்
கறுவீணகம்புவதனமும்மறனவிப்பவதாறும்
காவிகொண்டமேனியும்மாவிகொண்டுபோனவே.

எ—து. குறுகாகியபுட்சிசாலஞ்சுரைசனிதறுங்காநின்ற கானலாகியகடற்கரையேகனியறங்கொண்ட பானலாகியபாறுங்குவலையே கொடியிறண்டஞாழலாகியதறுவே கெடியதாய் நிழலிநிழற்றுநின்றதாழையோலையொறுதப்பட்ட தருங்கமாகிய அலகினையுடையசமுத்திரமேநிருதாகியவிராகதருடையபிறம்போன்ற மாலையாகிய அந்திப்போதாகிய பூந்தாதுகளைப்பொசிக்கப்பட்ட கபுகளாகிய சம்பங்கோழியேஉன்சிறகுடனே இப்போயுன்னதையெனறெறுதிதச் சொல்லப்போகிறேன் திருவாங்கருடையவினையில்லாத வெவ்ருபுயங்கமாகிய பாம்பணையிலே துயின்றருளுகிறகுமபலைகையத்திருமுடிக்கீழேகொடுங்கையேயணையாகக்கொடுத்து முகளிதமாகிய மலர்க்கண் வளாநின்ற வெவ்ப்பறற கருணைவெள்ளங்குடிகொண்ட முகாம்புயமுஞ்சிவந்த ஆதார

ண்டைப்பழத்தையொத்தவதரமுங்காவியாகிய கருங்குவளைப் பூவை யொத்த திருமேனியுமாகிய இவ்வனைபவங்கீடோறுபுரிடான அழ குகளெல்லாங்கூடி யென்னுயிராகிய பிராணஜீக்கிகாள்ளை தொண்டு போயிற்றிறனறவாறு. கூக

பண்ணிருசிர்கழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தம்.

போனகமபதிறலுபுவனந்திருப்பள்ளி
பொறியரவணைப்பாற்கடல்
தூமடந்தையுநிலமடையுதேவியர்
புராதனமறைகுமெட்டா
வானசமபேரின்பமுடன்விற்றிரிதருபிடம
வானகமவயினைதேயன்
மலாவதநான்முகன்றிருவடைதஞ்வண்மைத்தன்
மதிகுடிவாசவனமுதல்
தேனருதெதானடபவுரிபுபபதமுகோடி
தேனவ்ருன்தேவல்செய்தேவா
திங்களுரபரிதியுஞசங்கமுரதிகினியுந்
திரிவனைநிறபனவுடாம
ஏஜடன்னுபிர்முழுதுமப்விளைபாடீவகுத
திட்டபலமாயையதனல்
எழிலங்கத்தயிலுமெமபிராஞின்பெருமை
யாவதோவாழ்த்துவாரே.

எ-து. அழகியதிருவாங்கத்திலேசேஷசயனத்திற்றிருக்கண்வளர நின்றசுவாமி தேவரீருக்கும்போனகமாகிய பொங்கிபபாவது பதினெ ட்டுவனமும அதுவுமன்றித்தேவரீருக்குழகிய பள்ளியறையாவது பொ றியாவென்னும் பாம்பாகிய வணையையுடைய திருப்பாற்கடலை அது வுமன்றித்தேவரீருக்குதேவிமாராகிறவர் சீதேவியும் பூதேவியும்அ தவுமனறித்தேவரீருக்குவின்பதுதோங்கூடிப்பாவைசுதேவாளழுந் ருளியிருக்குமிடமாவதுபுராதனமாகிய கான்குவேதத்துகுமெட்டாத வானுலோகம் அதுவுமன்றித்தேவரீருகுவாகனமானது வயினதேவ ரகியகருடன் அதுவுமன்றிசதேவரீருகுவந்து பேவற்றெழிலைசெய் யப்பட்டவர்கள் உனதுஉதிக்கமலதிற்பிறந்த பிரமதேவரகியபின் ளைக்குப்பிள்ளையாகி பிறரையச்சூடினவன் தேவேந்திரன் முதலாகிய கற்பகப்பூந்தேன்முளிகமாந்திறபூடாகைபொருதியபொன்முடிதரிதத

மூப்பத்தமுக்கோடி தேவர்கள் அதிவுமன்றித தேவரீருக்கு ஆயுதமாவ துசந்திராகூரியராகிய சங்குசகராயுதம அதுவுமன்றித் தேவரீருக்குவி ளையாடலான்ன பலபலமாயையாகவுருக்கப்பட்ட ததுவனவும் ஊர் வனவும் தவழ்வனவும் நிற்பனவுமுதலாகிய சகலசீவராசிகள் ஆகையா ல்தேவரீருடையபெருமையையெவராலறிந்துப்புகழபடுமென்றவாறு.

இரங்கல்—இதுவுமது.

வாழுமெளித்துழாய்மணமுமகாசுகுழதேதாய்விழியருளும்
மலாந்தபவளததிருநசையுமாபி ணிந்தமணிச்சுடரும்
தாழுமுளரித்திருநாபிதடதது ளடங்குபனைத்துயிரும
சரணக்கமலதது ணைமேகள்வன்சடையிற்புன்னுங்காணைலல்
ஆழமுடையகருங்கடலினகடுகிழியச்சுழிததேதாடி.
அலைக்குங்குடகாவிரிநாப்பணைவாயாவிறுயிலமுகத
எழுபிறப்பிலடியவணாயெழுதாப்பெரியபெருமாணை
எழுதவரியபெருமாணனெறண்ணுதெழுதியிருத்தேனே.

எ—து. தெவ்வியமங்களகருபமாய்ச்சிறந்த திருமுடிமுடிய தளவம் மாலிகையின்சுவந்தத்தையுத் திருமகாக்குழலினெகிய திருச்செவிபி ற்சென்று சோரநினறகடாட்சவீட்சணத்திலபெறுங்கருணவெளளைத் தையுஞ்செம்பவளமேபோன்ற திருவாங்கமலராற் சிறந்த சிறுநகையை யுத்திருமார்பிலணிந்த கவுஸ்துவாபரண மினியின் சோதியையுந்தாழ்ந துகுழிந்ததாமரையாகிய நாபித்தடத்துக்குள்ளாயடங்கிநின்றசர்வசீவ ராசியையுஞ்சாணுவிந்தததில் உமாபதியினுடைய சடைக்கங்கையும நான்காணன் ஆகையாலாழமுடனான கறுங்கடலினுடைய அகடா கியவயிறுகிழியச்சுழித்துக்கொண்டோடுங்கி அலைக்காநின்றகுடகாவே ரிகருநடுவே ஐந்துவாலையுடைய பாம்பாகிய அனையிலே யருட்கண் வளர்ந்தருளியமுதம்போன்றவனாத்தமக்கு அடியாரானவர்களுடை யவழுபிறவித்தொன்கையையுமியமன்கணக்கிலெழுதாத பெரியபெருமா னெவெழுதற்கரிய வெழுதுடையபெருமாணென்றுமெண்ணுமல் என் பேதையாகிய புத்தியினலிப்படத்திலென்னென்று துணிந்துவெழுதி யிருத்தேன்.

கூ கூ

இதவும்து—எண்சீர்கழிநெடில்—ஆசிரியவிருத்தம்.

இருங்குங்குமத்தோளரங்கேசர்முன்னுள்
இலங்காபுரங்காவலன்காணினல்வீழ்

கருங்குன்றுபோன்மண்முகங்குத்திவீழக்
கண்டாரொனக்கின்றுதண்டாளிததநல
மருங்கெங்கும்வம்போதுவார்வாயடங்கா
வாடைக்குநிலமெண்ணையாடைக்குமோகேன்
றெருங்குத்தணஞ்சத்தனர்பூசலாகும்
நீளிதிரானையண்மீளாதிராதே.

எ-து. பெரிதாகிய குன்றுபோன்மலைக்கொட்டாகின்ற தோளினையுடைய வரங்கநாயகர்முற்காலத்தில் இலங்காபுரிக்குச்சகலலோகமும் இராவணனைக் காலாகியசண்டமாருதத்திறற்கவற்றுத்தவிழ நின்ற கருமலைபோல மண்ணிலேமுகங்குத்திக்கலிகிழாய்விழும்படிகருக்செய்தவர் இப்பொதெனக்குத்தண்ணமையையுடையவாகில் இவ்விடதனிலெங்கெங்குமலர்தூற்றுவாருடையவாயலாசமலடங்குமட்டுமகலாதியுர்வாடையாகியகாற்றுக்குந்நிலைடங்காகையாகியதடமென்தோளான்றோசதகதக்கதில்லை இழையும்நுழைப்படாதகெருக்குதலையுடையதனத்திலே நம்சக்ரவர்த்தும்பைத்தடவலாகும்இரவும் கீட்டியதென்னைசோயும் கீங்குமென்றவாறு.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியினிருத்தம்.

தேடுகின்றனைம்பொறிகளுக்கினாதேடியுன்னினை யாடல்
வாடுகின்றனைவிடுசென்றென்றினாருவுணவைமடநெஞ்சே
ஓடுகின்றிலைபாழ்நிலையரங்கனைக்காண்கூப்பிப்
பாடுகின்றிலைநினைநிலைபதின்மர்தம்பாடலின்படியே.

எ-து. அல்லும்பகலும் அவமேதிரிந்தைம்பொறியாகியமெய்-வாய்கண்மூக்குச்-செவியென்பகற்குச்சத்தடனிசலுபாசகத்தமாகிய பொதிப்புகனத்தேடாநின்றாய் அபபடித்தேடியுன்கினடையாணமையாய் வாடாநின்றயாகில்நமக்குமோட்சமாகிய வீட்டினிடத்திலே இனியென்னைக்குச்சேரப்போறய்மடனமனையையுடையநெஞ்சமே அரங்கரயனை இரண்டுகைகளையுங்குவித்துப்பாடுகிறுயிலலை ஆணந்தமாகநின்றுடுகிறுயிலலை திருவடிகளிற்சிறுன்டனைகிவிழுகிறுயில்லைகிணங்து நிணங்து பரவசமாகிறுயிலலை பதின்மராகியஆழ்வாரதியாபாடினபாடலையும்படிதகிறுயில்லை-எ-று. கூறு

கழுசிக்கழிநெடிலடியினிருத்தம்.

ஆயினைபோனையச்சேயினைபோதானை
ஆரோதினைகதனைகதினைவிருபபுட

தேயினைமற்றதுதேர்யினைபூப்பினை
பிறப்பினையிறப்பினைதுணைடபீர்
ஆயினைபூளனிலாயினையெங்கள்
அபலனைக்கமலனைப்பயந்த
காயனைகடியபாயினைவடபூற்
றரங்கனையாகனைத்தொழுமே.

எ—து. மாதாபிதாணையும் பெண்டீர்பிள்ளோயுற்றுன்னத்தையும் தொர்ணத்தையுமறறுமுள்ளபண்டுபதார்த்தங்களையும் பொய்யென்றுணினையாமல்மெய்யென்றுணிருபுமபேயுகியபிதனைதமறத்தோளையபூமப்பனையுமபிறப்பனையுமிறப்பனையுந்துடைதது அடியினைக்கருதுதவிர்களெப்படியென்றுலாய்ணுகியதேகாபாலனை மலர்ந்த செந்தாமரைனையொதத வாயுணடையுவனைஞகள்முமமலதனையுமொழிக்கப்பட்டவமலனைவணக்கமலனுகியபிரமதேவனைப்பெற்றதாயானவனை நெடிதாகியமாயனைவடபதத்திற்கிலும்பாற்கடலிலுப்பள்ளிகொண்டவனையங்காயகனையடைந்து தொழுதெள்ளுங்களென்றவாறு. கூசு

மடக்குக்கட்டளைமண்டலக்கவிப்பா.

தொழப்படுந்தவாணைத்தந்தமே
தொட்டுமுதததும்வாணைதந்தமே
வழுத்துசாண்முண்டுவணங்கடந்தமே
மலர்ந்தவுந்திபுவணங்குடந்தமே
ஒழிந்தநந்குழைச்சங்கரண்சாபமே
ஒசித்தகுங்குழைச்சங்கரண்சாபமே
அழிதததும்பொருதானைவரங்கமே
அரிதனுரினிதானைவரங்கமே.

எ—து. அங்ஙனேசருடையபெருமையை இத்தன்மைத் தென்றறிந்து தொழுமாட்டாதவுயி—அழகியவேதாந்தமே அவர் தங்கையிலேவெர்ட்டுமுறிதததவுயபோனைகொட்டையேயவாமுன்பு சினைப்பிராட்டியாருடனேவணங்கினைக்கடந்தசெனறதுமட்டும் தொண்டர்களாயுள்ளோரையாருந்திக்கதிருவடியே அதுவுமன்றி இப்புவனங்களையெலாம பெற்றவவுமவுருடையமைர்ந்தருளிகமலமே அதுவுமன்றியொருவாலுமொழிக்கறிகரியனை அயனை அரனை அமரர்களையுமுற்றுஞ்சுருதியையுமுடைய சாப்தனை

ஸ்ருஷ்டிழுயாசுர்ஷங்ஷைத்தரித்த அரனுடையவில்லேயமற்று மவனழிகி றதும்பொருதப்பட்டஅங்கத்தையே அவனுக்கிருப்பிடமாகத்தேவலோ கத்திலு மினிதாணதுஅங்கமாகரமே-என்-று. கூ

சோணசைலகிரியப்பா உயிர்வருக்கை மோனைகாண்க.

அரங்கமாளிகைக்கருங்கடல்வண்ணனே
ஆலிமாமுகிலேவாலிரவண்ணன்
இந்திரனுநறுமலர்ங்கைபெம்மானே
ராசனுண்முகன்வாசவன்றலைவனே
உள்ளுவாருள்ளத்துளமுதமேதிகினையே
ஊரசனின்றாரூணீரகத்தமுதனே
எவ்வுண்மாயனேகரிகர்வகாயகனே
எற்பலிகொளதகுகீர்மலையோதினையே
ஐவாயரவிலரிகையிலம்மானே
ஓருகண்மொழியினைமொழிகுதைவரைகந்தீச
ஓதுகீர்ருவத்தழலும்
ஓளவியபிறப்பிலழுந்திவாடுவதே.

எ-து. அரங்கமாகியமாளிகையினிடத்தில்வாழுஞ்சரியகடலேரியொத்த திருமேனியின்வண்ணத்தையுடையவனேயாவினிடத்திலேமோவாகி மகா லட்சுமிகுடும் முதன்மையானவனே-வரிக்குவவியகாலனைவனைத்திரு விரதரளரிலுணறப்பட்டவெங்கையாகியசுவாமினையுசுவென்றுப்ரான்மு கனென்றும், வாசவனென்றுஞ்சொல்லப்பட்ட இவர்களுக்குத்தலை னைவனேயாமல் நினைபபோருடைய நெஞ்சகத்தள்ளே நிறைந்தஜோதி யானவனே திருவூரகத்திலேநின்றருளிய திரிலோகத்தடிகளாகியதேவனே த்திருவெவ்வுளூரில் வீரராகவனென்னுமாயவனே திருவயிந்திரபுரத்திற் றெய்வளையனே அழகின்மிகுந்தசிகாஞ்சனையுடைய நீர்மலையினிடத்தி லெனக்கெங்கையாயிருக்கப்பட்டவனே ஐந்து தலையையுடையவாவனையி லிருதயிலாகவமர்ந்தருளிய அபலனனவனெஞ்சமே ஒருதாம்அவனது திருநையசொணையேயாகிலுமொழிதலிடலாம் கடல்சூழ்ந்தவுலகத்தி லேயுலாவி நின்றுழலுமௌனியுமென்னுப்பொய்மையாகியபிறவி சாகா த்திலழுந்திவாப்பட்ட அனுபவமெல்லாமென்றவாறு. கூ

இரங்கல்தாழிசை.

வாடியோடவனசமண்ணவிருகண்வெள்ளமருவிபோல்
மருவியோடியமதனன்வாளியுருவியோடவாடைபூ
டாடியோடவன்றிலோசைசெவியிலோடவண்டிழாய்
ஆசையோடிலொங்கள்பேதையாவியோடனீதியோ
மோடியோடவங்கிவெப்புமங்கியோடவைவ்கான்
மூதியோடமூருகாவைடமூகணீசன்மக்கனைத்
தேடியோடவாணையிரமபுயங்கள்குருதிநீர்
நிதியோடமேவிதாட்டதிருவாங்காஜரே.

எ-னி. மோடியாகிய மூதணைங்குதோற்றோடவும் அங்கியாகிய வெந்துப்பி னையுடைய வெப்பமுமங்கியோடவும் ஈதுகாவலையுடையயாணை முகவன்மூதி தியோடவும் அவன்தம்பியாகியமுருகனவன்பின்புகுதியோடவும், மூன் றுகண்ணினையுடைய ஈசனைவன்மக்கனைத்தேடியோடவும்வானைசூழ னைடையுயிரப்புயங்களினுமிருந்து குருதிநீர்வெள்ளமானது குதிதாடை வும்சகராயுதத்தைவிடுதைதருளியதிருவாங்காஜரோனங்கள்பேதைதன் னைமனையுடையவருடைய கமலம்போன்றவிருகண்மலருமவாடிப்போக வும், மன்மதனினையப்பட்டனல்லகணையும்பட்டுருவியோடவும், வாடை யானதுவந்திழைத்தாடவும், அன்றிலாகிய பட்சியினுசையினல் இரு செவியிலும நுழைந்தோடவும், வண்ணமையுடைய உயதுதுளபமாலைமே ல்னவதாதனுசையுடனேகூட அவளாவிகூட்டிலிராதுதீங்கியோடவும் நீதி யோசெலலுமென்றவாறு.

கூசு

கலிச்சந்த விருத்தம்.

சருகருந்தினையம்பொறிவருந்தருந்,
தவர்கணண்டர்குஞ்சர்முருகன்மகன்
பரிதிசந்திரன்சிவனையன்புரந்
தணிந்தாமடபவுமென்றையூர்
குருகைகஞ்சைதென்கணைபுரகுறுங்
குடிகுடந்தைதவண்டுவனைபிந்தலூர்
திருவைகுந்தமஞ்சனசிலம்பயிற்
திருபுரஞ்செழுந்திருவரங்கமே.

எ—து. சருகுமுதலாகிய பொதிப்புகளைப்பொதிந்தருவந்தபொதிக ளும் வருந்தப்பட்—ஆரியதபோதனர்கள்தவர்கள் ஆனைமுகவன்ஆறு

மூகவன் சக்திரன் சூரியன் சிவன் அயன் தேவேந்திரன்முதலானபேர்க
ள்சதாகாலமும் பாவிப்பணியுமெக்தையாகியி எம்பெருமானுக்கு யிருப்
பிடமாகிய ஊரவகை திருக்குருவை திருதகஞ்சை திருக்கண்ணபுரம்
திருக்குறுகுடி திருக்குடந்தை திருகாவனை திருவிக்தலூர் திருவை
குக்தம் திருவீகிரி திருவயிந்திரபுரம் செழிப்பினையுடைய திருவாங்கழு
தலானமற்றுமுள்ள தலங்களுமாமென்றவாறு. சுபி

மடக்குக்கொச்சகக்கலிப்பா.

திருவாங்கத்திருக்கோயில்சேர்ந்தமதுதிருக்கோயில்
தருவொன்றுர்வைகுந்தயங்கொளிசாலைதந்தம்
ஒருமருங்கினைதுடையாரொழிந்தாசனைந்துடையார்
மருவபறந்திருப்பீரோவணங்கமருந்திருபபீரோ.

எ-து. திருவாங்காரகிய வழகியகோயிலச்சென்றுசேர்ந்து உங்கள்
திருக்காகிய தீவினைகளெல்லாந்திருதுசெயலால் தருவர்சக்காலமுந்தாமி
ருந்தருளியதம்முடையவெளிருவொளிசாந்தவைகுந்தத்திலிருக்கும்ப
தவியைபொருவருமருங்காகிய இடதுகையிலங்கிய சங்கத்தையுடையவ
ரேயன்றிமற்றொருவருங்கள்செனனத்தைத்தப்போக்கமாட்டார்கள் ஆகை
யாலவருடைய திருவடித்தாமரையை மருவுதற்குப்பொருந்தாமற்போக
ப்பட்டமாறுபாடாகிய உங்கள்மனைதததிருப்புங்கள் வணங்குகிறத்து
க்குபறந்திருக்கப்படடவர்களே-எ-று. சுக

சித்தரட்டவசிலேக்கலிப்பா.

திருப்பொற்பாவைவக்குக்கஞ்சம்பொன்னுக்கிய
சித்தரோஞ்சுத்தக்காயாபலவை
உருப்பொற்பான் திருவாங்கேசனார்
வாகத்தின்ருசென்றிறைஞ்சினேம்
இருப்புப்பாடகஞ்காட்டினர்யாமவர்
சிருப்பையாடகம க்கினமீயத்தை
நருக்கிவெள்ளியதாகவுருக்குவோரம்
மேதுவித்தைக்கழுதேயருணமையே.

எ-து. திருப்பொற்பாவையாகிய சிதேவிக்குக்கஞ்சமாகிய வெண்கல
த்தைப்பொன்னுக்கியசித்தர்காம் மைந்திருண்ட காயாம்பூவையொத்தவ
டிவழகிய திருவரங்கேசரானவர்திருவூரகமாகியவிடத்திலிருக்கும்போது

செஞ்சிறைக்கிளியும் அப்போதவிழ்ந்துப்புப்பாடகங்கட்டினார் காமவல்லிக் குயர்ந்தவிருப்பையாடகமாகிய பொன்னரச்செயற்காம அதுவன்றியும்ப பத்தைதறுத்து வெள்ளியதாகவருக்குவோம்இதுவெலலாமருளையலலவெ ாதுவித்தைதத்து அழகமாததிரமேபயருளம-ள-று. இவ்வளமிதற்சேயுளா யிப்பொருளன்றிய மிதலுள்ளுணாவெண்டேவென்னிற் சீதேவியிருப்ப தவொழ்ழுமனையாதலால்கருஞ்சுவாகியதாமரையைப்பொன்னுக்கிணமெ ன்றார் இருப்புப்பாடகங்காட்டினரென்பது தாமிருக்குமிருப்பிடத்திருப் பாடகமாகிய தலமென்றறிவித்தது இரும்பைபாடகமாக்கினமென்பது பெரியபாம்பின்படத்தை யெவருக்குதாடகசாலையாக்கினமென்றது ாப தனைதறுத்தெவள்ளியதாசவுருக்குவோமென்பது ாபதனையுறுகிழுற் றுபோது வெள்ளிதாயோடு மென்பது கருத்து. கூ

இதுவும்து-கட்டளைக்கலித்துறை.

அரும்பித்தளைபவிழ்ராண்டாலைமார்பனங்கனைங்கள்
பெரும்பித்தளையும்பிறப்பறுத்தாண்டபிரான்நித்தசோம்
தரும்பித்தளையுதாவும்பொன்னுக்கித்தருவெமப்பா
திரும்புளைத்தளையினெய்பாலழுதினைஞ்சித்தனையே.

எனும் அறுப்பானதறும்பிழுறுக்விழ்த்து புஷ்பிக்கும் பூமாலையை னைத்தமாள்பையுடையவ்வர் அர்க்கமாகியதகனாயுடையபெரிதாகியபித்தை யனைத்து குழம்பும்பிறப்பையொழித்தாண்டருளியபிரானைஅங்காரமாய சுந்தடைய திருவடிக்கரிதாகியநிததர்காம நீங்கள்தப்படட பித்தளையை யுத்தாளையும் பொன்னுக்கித்தருவோம் அப்பாலெண்ணெய்யான திப் போதிருப்பிற்று வெண்ணெயிலேயும் நெய்யிலேயும் பாலிலேயுர்விறப் பமழ்ப்பபோசிக்கவேண்டுமென்றவாறு இதற்குயின்னழுமென்றுண்டு தரும்பித்தளையுந்தாவும் பொன்னுகியென்பது தருப்பிமறித்து அவை க்குவனையின்முட்டிம அரசபாம்புகு அரியென்றுபோர் பொன்னுக்கும ரியென்றுபோரனைகவாலப்பொன்னைப் பொன்னுக்குஇன்றோ வென்று சென்றவாறு. கூ

நேரிசைவெண்பா.

சித்திக்கத்தித்திக்குஞ்செவ்வாயதுவர்த்துப்படம்
புத்திகுள்ளினபின்புளிமேவும்-நத்தம்

திருவாங்கக்கலப்பகப்பூலமுடைஉரையும். கூ

சுருவாங்கஞ்சைத்தழுலுங்காவிரியிதுடை
திருவாங்கத்தேவளருமேதண்

எ-து. காவேரியினிடத்திலே திருவாங்கதத்திற்கண்வளராநின்றின்ப
த்தைச்செயகின்றனையபால தேனையொத்திருக்கின்ற அரங்கநாயகராகிய
தேனையுண்ணவென்றுநிக்கைதயிறைசிந்திக்குமாசத்திலே தாமேபிறவஞ்
சடாகியவாழ்கனையில மற்றொருபாகிப்பிணைபிரிதிக்கின்ற சிவந்தவாயை
னதுதுவர்பபாய்விடுமை இதயத்திலேயிடைவிடாதஞானந்தமாகியபோன்
பழுடைதாயிருக்குமன்றியுமதுடைய கருவாகமாகியகருப்பைக்னை
தக்கனறருக்றகுமென்றவாறு. சு

கட்டளைகலித்துறை.

தேனைத்துசோலையரங்கேசாசேவடிமேலவிசயன்
தானைந்தராவாயிற்சாதகியமாலையுதாள்விளக்கும
வானைந்தருங்கணைகணனீருஞ்சனையில்லைவச்சபிறற
வானைந்தநாணலலமேவாழுகணைண்டன்றளாமேவுசே.

எ-து. வண்டினங்கள்தாவாநின்ற பூங்காவனஞ்சூழ்ந்த அரங்கநாயக
ருடைய திருவுயிலில அருச்சுனரூனவன் முற்காலதிலிவ்சிதகமாலையு
ம்அயிரிணவிளங்கியவானிடத்திலே வருங்ன்னையாகிய நன்னிலையுஞ்
சிறிலேனைவக்சப்பிறற ஆனதாடாகிய மகிழ்ச்சியிருவன்மீரு மூன்றாக
ண்ணினியுடையவன் மன்றினிடதிலே கடனமாடினனென்றவாறு ()

இவ்கலனெண்சிரக்கழிநெடில்ஆசிரியவிருதகம்.

ஆடம்படாகாணேபேடெனை
மாலன்சமலதவனுஞ்சிவனுமை
நாடுந்திருமாறுயிர்தோயிலின்வாய்
நறைவார்பொழிலூடுனைவாளகத
காடுந்துறையைசசடுக்குவனோக
கணைணுங்குதலைப்பண்ணுங்கரியின்
கோடுந்தளதேதோடுபுரமக்
கோதண்டரூமேரு தண்டாடுமே.

எ-து. எடுத்தாடும்படத்தினையுடைய பாம்பணையிற் பள்ளிகொள்ளும்பரமபுருஷோத்தமரானஸ்ரீவரதராஜபெருமாளாய்த்தறிதற்கரியதிருமாலானவர் திருக்கண்வளருஞ்திருவாங்கத்தினிடத்திலேதாற்றங்கமழுமருதவனத்திலே நண்ணுந்தலைவியாருடைய அளகபாடவியுங்காதிலணிந்த குழையைவருதலிக்குங்குவளை மலரையொத்தகண்ணுங்குதலையாகியபண்ணினைமொழியுமாண்கிகாமனையொத்தழகிய கொங்கையுமுழுத்திங்களேயமைத்ததோற்புருமாகிய வில்லுமாகவேதோன்றுநின்றது மூதண்டகோளமுழுதும்-எ-று. சசு

கைக்கிளை எழுசீராக்கழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தம்.

அண்டமுழுதுண்டவருமிழ்ந்தவரிடந்தவ
ளளந்தவர்வள்ளர்ச்சருவுருமா
சண்டபணைவந்தலையணந்தசயணந்திசழ்
தறுந்திருவாங்கர்வளைமேல்
கண்டதொறுகும்பதிரண்டுமகரங்களொறு
கஞ்சமிறுவெருஞிலைமணம
கொண்டதொறுகொணடிறுகெண்டையொறு
தொணடையிறுதுமபமொறுசெமபணிலமே.

எ-து. அண்டபகிரண்டங்களெல்லாம் போனகமாக வுண்டுமிழ்ந்தமிடந்துபளந்தவர் அதுவன்றியும்மீண்டுவளரும்பெரியகொடிதாகிய சடைக்கனைப்பொறுத்தியலைவந்தலையையுடையவனந்தசயனத்திலே திகழ்ந்தருளியதிருவாங்கசருடையவனையினிடத்திலேனென்கண்ணிறைகாணத்தக்கனிளவஞ்சிகொம்பென்றுண்டு அதிலேயிரண்டுமகரங்களுமொருதாமரையுமிரண்டுவில்லும்கணம்பொறுத்தியவொருமேகமும்இரண்டுசேர்க்கண்டையுமொருதுதொண்டைப்பழமும் இரண்டுகுடமும் ஒரு சங்குமுள்ளதென்றவாறு இன்னங்கேளென்னில் இளவஞ்சிக்கொம்பிடையாகவும் மகாகுணமுகமாகவும் தாமரைமுகமாகவும் விசாலபுறவமாகவுமா மேகம் அகலமாகவும் மீனம்விழியாகவும் தூதொண்டைப்பழம்வாயாகவும்-குடம்-கொங்கையாகவும்-சங்கம்-கழுத்தாகவும் கொண்டதலைவன் தலைவியை வியந்தாத்தது.

இரங்கல் தாழிசை.

செம்பொன்னரங்கத்தரங்கநீர்திகளசுதிரவாணிசூழ்
கம்புளருடன்பயிலுனைகாண்காதலியென்செயாறுவேன்

வெம்பனிவாதத்துவாதபினவேனிலும் வந்தருவேனிலேபாய்ப்
னைபம்புயலவாதது சென்றணம்பாதகாவந்திலகாகாணுமே

(எ-து) செமபொன்னுற்செய்த வுரங்கதத்தினிடத்தில யலைகள் பொருந்திய நீளாவி சீதளசுதிரவாவியாகிய சுதிரபுஷ்கரணி யைச் சூழப்பட்ட கமபுகளாகிய சம்புங்கோழியுடனே கூடத் துயிலாதினற நாரைகளேயான் கொண்டுகாதலி யென்னென்று சொல்லியாறறிக் கொள்ளப்போறன் வெவ்விதாகிய பனிக்கால மும்வாதது இரக்கமின்றி நமமைவிட்டுப பிரிதது போனபாதகரி னணம் வாதிலர்காணுமை-எ-று (சஅ)

சம்பிரதம-பனனிருசீரகழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

காணுதபுதுமைபலகாடுதிவெனகடசெலிக
ளெட்டையுமெதிதாட்டிவேன்
கடல்பெருகுவெண்பெரிய கனகவனையைச்சிறிய
கதிகினிலடைத்துவைபபேன
வீணுரவுரழுதணட முறவிசோப்ப
னிரவுபகணமாறுதிவேன்
விண்ணையுமறைப்பினழுமணையுமிமதிப்பனிவை
விளையாதிம விதனைதியெனருல
நீணுடீணப்பள்ளியிற் றிருவரஙகத்து
நெடிதாழி துயிலுமபிரான்
நெற்றிக்கணவனேரான முகவைவாசவனே
நிமிருமிருசுடரைமுதலாச்
சேணுடோ்யாவரையுமடிமைகொண்டவரவர்
கிறத்திற்பொறிததுவிட்ட
திருச்சக்கரபபொறியிலாத வொருகடவுளைத்
தேடியினிமுன் விதிவனே

(எ-து) காணப்படாத வதிசயங்களையெலலாம் காட்டுவேன் அ ட்டமாகாங்களையு மெடுததாட்டுவேன் சதசாகரங்களையும்பா னம் பண்ணுவேன பெரிதாகிய மகமேருகிரியைச் சிறிதாகியகதி கிலேபடைத்து வைப்பேன்வீணுரவாரமாக முதண்டகோளங்க ளினுமுண்டாக்குவேன இரவுபகலாகவும் பகலிரவாகவுமாறு வேன் ஆகாயத்தைதமறைபேன் எழுலகங்களையு மெடுப்பேன்இ

துவெலலாம விளாபாதிமவிதனதபல்ல கிண்டகாகணயிறறிருவ
ரங்கதத்தீல கெழ்தானவுழிகாலமு மறிதுயிலமர்ந்த வெம்பெரு
மாணைவர் கெறறியிலே கணணுண்டான திரிசேத்திரனைத் தே
வேந்திரனைச சதுர்முகபிரமானைச் சந்திரசூரியா முதலானவி
ண்ணுலகி லுளளவர்கள் யாவரையும் அடிமைககொணடு அவர
வாசிரமகளிலே எழுதிவிட்ட அழகியபசக்கரப பொறியிலலாதவ
ராயிருகபபட்ட ஒருகடவுளைத தேடிககாணடுவாதுஇனிமுன்
னேவிடுவே னெனறவாறு) எனனவேசக்கரப பொறியிலலாதக
டவுளைவுலகிலுமிலலை யாதலாறமேறடியினமுனவிடுவேனென்
றருமைபடடிவித்தனகொளக. (சுஞ)

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருததம்.

முனைமேழ்புவியானிரவிகாயவெயிலினை
முதிதருமபியகால முழுமதித்திருமுகத
தனனமேயினைமோ காவதமபோதுமேல
அகலுமிபபாலபப்பா லவணைகாவதம்
எனனையாருடையவன றுயிலராவமளியும
இலகுபொறகோயிலு மிந்துவின்பொபகையும்
புன்னைவயிழலும் புரிசையும்மதுகரப்
பூவிரித்துணறயுமக்கா விரித்துணறயுமே

(எ-து) முன்னைமேலழுந்திரை கட்டப்பட்டஇரதமுடையவி
ரவிபால் எரிக்கப்பட்டவெய்யினிலைலே வேர்வையாகிய முதிதரு
ம்பூரண சந்திரோதயம்போனற அழகியமுகததினையுடைய அ
ன்னத்தையொத்த நடையினையுடையவனே இப்போது காமிகவ
னம் நினறுகடந்துபோகுதற்கு முன்னம்இனனம் ஒருகாதவழிக
டந்தளவில் அங்குனமழற்றுநினறபாலை வனமுண்டு அதபபா
லவனத்துக்குமப்பால அரைக்காவதமுண்டுஅவடததிலேயென்
னையாளாகவுடையவருட்கண் வளராநினற வனதருகியவமளி
யும் விளகபபட்டஅழகின்மிக திருவ்ரகமும் சந்திரபுஷ்கரணி
யும் புன்னை விருட்சமிழலுந் சதபபிரகாரமும் வண்டுகளபடி
யப்பட்ட புஷ்பங்கள் மாராநினற பூங்காவனமும் அழகியகாவெ
ரிதீரததமும் காணகக்டவோம அவ்வளவும் மேனரதளராமல் வ
ரவேண்டும்-எ-று; (நய)

கட்டளைக்கலித்துறை

துறைமதியாமலிக்கானையாறுநிருத்திச்சுடங்கிடத்தல்
நிலைறைமதியாளாக்கொழுக்கமணருனைடுமாலரங்கத
திறைமதியாவருமாராவமிர்தன்னவிதுருதழ்
குறைமதியாளமிபோருட்டாற்கஙகுலவாரிலைகொற்றவனே

(எ-து) இதுவழங்குருதுறை இதுவழங்காத்துறையென்றுமதி யாமற் பெரியகானையாறுறைறீருத்தியரிய வழியைருகடகின்றமைபுண்ணீப்போலநிறைருதவறிவுடையாளர்கொழுக்குமுடைமையன்று நெடுமாலரங்கத்திலுறையப்பட்ட எம்பெருமானவா முனமேசமுதத்திரு தானமபண்ண வருநிறைருதவமுதத்தையொதுத இருதகுறைமதியாகிய பிறையையொதுதிறறியையுடையவள் பொருடடாயிவ்விருளினைகண வாராதொழிவாயாகவெம்முடையதலைவனே-என்று (ருக)

மறம்-எண்சோக்கழிநெடிலடியாசிரியவிருததம்.

கொற்றவனறன்றிருமுகதைதகொணர்ருதுதா
குறையுடலுகமேகாமறவாகொம்பைபகடடாய்
அற்றவாசேர்திருவரஙகம்பெருமாடோழன்
அவதரித்ததிருக்குலமென்றறியாப்போலும்
மறறதுதானறிருமுகமேமயாலுலந்த
வாய்செவிகண்மூகெஙுமேகமன்னர்மன்னன்
பெற்றவளவரசாலுலாவின்கொம்பைபப்
பிறருதுகுலத்துககேற்கப்பேசுவாயே

(எ-து) கொறறவலிகியமேலருதவுடையதிருமுகதைதக்கொண்டுவருதுதனே இருதசரிதமிழருதமுண்டாகியங்குணருதனிதுகக்கிடருத குறையுடலுகமேகாமறவாகியமேலடர்பெறறவஞ்சிகமேகாம்பைபழியாத்தனருகள பெண்ணைக்கேட்டாயஆசாபாசருகளையுத்தவறியதபோதனாகுலணுகப்பட்ட திருவரஙகபபெருமாள்தோழனுன்குசனனமேலடன்திருவவதாரஞ்செயத திருக்குலமென்றறிருதிலலையோ நீ கொண்டுவருதுதிருமுகமேமயாலுல மற்றுமிதனுடைய வுறுப்பாகியமெய-வாய்-கண்-மூக்குச்-செவியானதிருகேபோயவிட்டதுமன்னர்மனனவனனவன பிறருதுகுலமாசனை ஸ்து

ற்கினமாகிய் ஆவின்கொம்பைப் பிறந்தகுலத்துக்கியற்கையாகப் பேசிப்பெண்கேட்பாயென்றவாறு. (ருஉ)

இதுவும்-அது-எழுசீராக்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பேசவந்ததுதூதுசெலலெளிதேவேலைசெலலுமோ
பெருவரைகளருளரங்கர்பினைகோளவர்தாளிலே
பாசமலைவதமறவர்பெண்ணைநேசம்வைவததுமுன்னமே
படடமன்னாபட்டதிமகளபதிபுகுந்துபாராட
வாசலுக்கிதிம்படல கவிதுவந்தகவிகைமா
யகுடகோடிதினையளகவைதகாலுகாழியும
வீசுசாமரங்குடிற்றிருதிதகற்றைசுற்றிலும
வேலியிட்டதவாகவிட்டவிலலுமவாளும்வேலுமே

(எ-து) பெண்பேசுதற்குவந்ததூதனை கேழ்ப்பாயாகக் கையானெரித்தபணைநெருகுசெலனுமோ டொரியவரங்களள் அடியார்களுக களிகலலல அரங்காயகராகிய இலக்குமிகாந்தருடைய திருவடிகளிலேவையாதரவானமறவர்பெற்ற பெண்ணைவேண்டிநேசம் வைப்பதற்குமுன்னமே பட்டவர்த்தனராகியஇராசாதிராசாக்கள்பட்டடயர்களள எங்கள்பதியிலேபுகுந்து பாரடானங்கள்வாசலுக்குமூடும்படல்களாக அவாகவிந்துவந்த குடைகளைச் செயதோம்அதுவுமனறிஎங்களுக்குதிணையளக்கமாக்கலுமகாழியுமாக வவர்களணியபபட்ட பெருமை பெற்றகிரீடங்களைச் செயதோம் அதுவுமன்றி யெங்கள் குடிசைசகு விழுறகறறை யாகவவர்களுக்குவீசிவந்த வெண்சாமரைகளைச்செய்தோம் அதுவுமனறியெங்களதோட்டத்துக்குச்சுறறிலுமவேலியாக அவர்கள் தொகுகபபட்ட விலலுமவாளுமவேலும்மற்றுமுள்ள ஆயுதங்களைச்செயதோமென்றவாறு, (ருஊ)

மடலரு-நேரிசைவெண்பா.

வேலையுலகிற்பிறக்கும் வேலையொழிகதோமிலலை
மாலையரங்கேசனைநாமாலையினுங்-காலையினும்
உணணினைந்தோமிலலையுட லெடுத்தன்றுமுதல்
எணணினைதோநெஞ்சேயிருது

(எ-து) வாராய்மனமேமேலையாகியசமுத்திரஞ்சூழ்ந்ததபூலோகத்திலே இறத்தலுடபிறத்தலுமாகியவேலையொழிகதோமலலோ

மாலானஅரங்கநாயகனைக் காலையும்மாலையுங் கருத்தருகினைக்த
நாமுமலல ஆதலாலிதசசெனனமெடிதநாள முதலென்னகரு
மத்தைக் குறிததிருநதோம்-எ-று" (நச)

மட கசு-கலிங்கலததுறை.

இருபுனமவிரும்புவன மணியரங்காபணியாகக
நிமயநண்ப
வருஙகொடியின்மருகுகொடியின்மனகுழைக்குங்-கணங்கழை
க்கு மனகனசாபக்
கருமபுருவம்பொரும்புருவமுதநகை
காநதளபூநதென
மருங்குழலுகருங்குழலு மூருகுவலையிருகுவளை
மழைகண்டாமே

(எ-து) பெரிதாகிய புவனமுழுவதும் போனகமாகவிரும்பிய துளபமாலையணிந்த வரஙகநாயகா பாமனைபதாமனை பன்னிகொ
ள்ளுமிமாகக கொண்டவருடைய இமையாகியவனைபினிடத்திற் பாகுகனைவராகின்ற பூஙகொடியை யொததவருடையபிடையா
னதுவொன்றுமே யெனனுடைய வொழிவிலலாத மனனதைக் கு
ழைக்குமாலால் மற்றுங்கனதத்தகுழையை யுடையாருகளுள்ள அ
வையவமானகாமனுடைய விலலாகிய கருமபினதருவையொ
தப் பொருததப்பட்ட புருவமும் முதினெதாளியையொதத மூ
ரலுங் காநதட்பூவின் மொயகரும வண்டினங்கள் பசுகத்தே
யழலாகின்ற கரியகூநதலுட நறுகாற்றமவீனாத இரண்டுகுவளை
யுங் குவளைமலனை யொதத்தகுளிர்ச்சினை யுடையகண்ணுமானவி
ததனையும் வேண்டுமோ வென்றுதலையழிக யிடையொன்றுமெ
ழுயுமென்றவாறு. (நந)

பதினென்கு சீர்க்கழிநெடில் ஆசிரியவிருததம்.

இதனுள் - சேசாதிபாதவரை - கஉ-அவயவங்களும்.

அவற்றின் உவமானஙகளோடுகாணக
மழைபிறைநிலவெலவள்ளை யெளனிலவின
மலர்முலைலை மதிவளைகழையாழ்
வாரிசங்கெளிறுதத்தை வாபகலசம்
மணிவடபத்திரமெறபூ

ராகப்பூட்டி நறுகாற்றழிக்க துளவமாலையசைய ஆடககடவீர்இ
வ்வூசலைமணிமகரக குண்டலங்களசைய ஆடக்கடவீர்இவ்வூசலை
ச்சீதேவி பூதேவியோடு வாடககடவீர இவ்வூசலைதிருவரங்கரா
சனே யாடக்கடவீர் இவ்வூசலை-எ-று (நஅ)

கவிநிலைவணணத்துறை

ஊசலவ்வடம்போலுரா கடம்போலொழியாமே
நாசவுடம்போடாவிசுழனேற நவிலேவேணை
வாசவனுமபோதாசனனுங் கூர்மழுவாளனுமே
நேசமுடனேசூழ்நோபிலரங்கா நெடியோனே.

(எ-து) ஓடியோடிவருமளவும் போவனவமான சற்கயிறுபோ லுழுரப்பட்டசக்கடக்காற்போலுமொய்வில்லாமல் அனந்தனெனனங்கடோறு மெழுதுதெதித்து நசிக்கபபட்ட வுடம்பினுடனே கூட ஆவியானது சுழனறாகவிய கடவுளே வாசுகியனந்தனும் போதாசுகிய பிரமதேவனும் கூரிய மழுவாயுதத்தையுடை யவருத்திரனும் நேசமுடனேசூழ்ந்து துதிக்குங்கோயிலாகிய அ ரங்கத்தைத் யுடையவனே யெனறவாறு. (நக)

தழை-கடடனைகவித்துறை

நேச தழைக்குமதியானை முன்புனைரூனாங்கம்
பேசதழைக்குமென்னன்பனையபெருங்கறடாதின்
வாசதழைகுறுதழைகாணிது மாதெனறல
வீசத்தழைக்குதழைபோற கெட்டாவிலேபிலலையே

(எ-து) அன்பினுலே ஆநிலூலமென றழைதத மதயானை முன் னைவதது காத்தவருடைய திருவரங்கதைதப் பேசுநோறுதபே சுக்தோறுஞ செழிதததழைகப்பட்டவனனுடைய நனனை யொதததவனேபெரிய கறடகவிருட்சதநிலுடைய மணமபொருந திய தழையைவிட இதுநறுகாறறமிகக தழைகாணுதலால் மந் தமாருதம் வீசத்தழைக்கும் டுறழுள் விருட்சதின தழையைப் போலக்கெடாது அதுவுமனறி இதறகுவிலேயு மிலவளவென்றும திப்பிலலை-எ-று, (சுடு)

எண்சீர்க்கழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தம்.

விலையான நிலையென்று நீதகதழுத்தம்
லெய்தத்தழுத்தாகில வெற்பாவியப்பால்
இலையார்புறை பள்ளிகாடணனபால்
எதாயாரவுகாவிரவுகா யெனப்பிபாயத
தலையாவிரங்கும் பனிப்பாய சுமக்கும்
தன்ருணைதயவர் தாமரைத்தாள்விளக்கும
அலையாறுசூடிம் புராணங்கள்பாடிம்
ஆடம்பொழிப் பூசியாகந்தமாயே

(எ-து) நாயகனேசொலலுவாயாக இதற்குவிலை விடப்படா தென்று நீகொடுதததுமுத்தானதுவே யின்றமுத்தேயாகில் அதுவி லைபடர்த்த புனலிலை குபிலிடமகொணடருளிய ஸ்ரீமக்காராயண னிடத்திலேபோ யெனக்குத் தாயானவனே அரங்கனே இரங்க வேணுமென்று காலதனைதக் கையிலேந்தி பிரக்கும்பாம்பாகிய பா யலேச்சுமக்குந தன்தாதையாகிப பிரமதேவனனைவன் அவருடை ய பாததாமரையை விருக்கப்பட்ட அலையாருகிய தங்கையைத் தரிக்கும் புராணங்களெலலாம் புகலுமபொழுதாகிய நிறைப் பூ சிக்கொணடு ஆனாதமாகினருடவும் ஆதிமாய்த்தன்மையின் றுமின்மையால அம்முதாதமனறெனறவாறு இதின்கருதாதுவே ஸன்றமுதாதமென்பதுபிசுரணகையாலவர்விஷ்ணுவிடதிலே செ யதனமையை விரோதமாக விரிதாரறென்றறிக. (கக)

தலம்-கட்டளைக் கலித்துறை.

ஆனாதமாபெருர்கேயுபிர்க ளடிமையென்னும்
ஞானாதருலேமபோறி வாசல்சாத்திகற்றுளைப்பற்றி
ஈனாதகரும்பறறு மறறென்றுமபாலனைதென்றுமபி
மானாதவிர்தநிருப்பாகதி போவிலேமாதவமே

(எ-து) ஆனாதமாகியபேரின் பதிலழுந்திய ரங்கனுக்கே உ யிர்களாகிய ஆண்மாகள் அடிமையென்றறியத்தக்க ஞானமாகிய கபாடத்திருமேல ஐமபொறியாகிய மெய்-வாய-கண்-மூக்குச்-செ விபியன்னும் வாயலகளையடைத்து நன்மைகலகும் களினமாகிய தாளைப்பிடிதத்திட்டு வீணத்தைத்தாரின்ற ஆசாபாசமானபற்றே துவின்றியாவனன தெண்ணுஞ்செருக்கு முதலாகியமாறுபிமான ங்களாத தவிராதிருகாத தகனிவர்களநேக்கினைதப் போலாதத வம்யாதொனறும் இல்லையென்றவாறு. (கஉ)

நிலை திருவரங்கக்கலம்பகம் மூலமும் உரையும்.

இதுவும் அதுனண்சோகமுரிகெடுலை ஆசிரியவிருத்தம்

மாதவங்களெனவேரு தவகுகளில மருவுசீவனென வெருருவநீபெ
ருய், பூதமலைவெயிதிரீப மலலைபடடுலனு மலலைகற்புதிபல்லை
கானை, சீதரனபாகதாமனவாமனன திருவாகுகூகைகழுனைமநீனைம
யுனக, கேதுமிலலெயென் றுரிந்துபின மாதினமாதுமெமிலலை யெங்
குமெ

(எ-து) வெருணைமரிகை தவங்களெனறு செலலப்பட்ட அவங்
களிலை சீவனெனறு மருவப்பட்ட ஒருவனேசளாயை மேவுதற
கு நீவகது பனைசபூகருமமலல பருசோதிரியமுமலல ஐடபுலனுமை
லல அதுவுமன்றி இடபுகதிபுமலலவே காணுகையால சீதரனை
னறுமவாமனனென்னமுமசிறகதிருவரங்கேசனுககே அடிமையா
னேன் எனகுகெதாருகுற்றமிலலையெனறறி இப்படியறிக்தாயா
கிறபினைபுனிதைவிடமாதவமானதெதிதானமுமிலலையென்றவாறு

இரங்கல-கட்டளைக்கத்துறை.

எவகாகதலங்கை நலலீரனெசெய்தெனிரண்டோகதிழுயா
தகாகதனெனறிகதாலுசிலலாது தணைக்குதெபகுகும்
அங்காகதசெட்டலனது தெடபிரானரகுகன்புபகுகள்
செங்காகதமாலவணைதோ விருப்போவென்றனகிகதனேபெ

(எ-து) உம்புனைட்பகாகதாளாகிய அங்கைபையுடைய நங்கை
மீர்களே கேளீர்பெண்ண செயய்ப்போறென யோகதிழுயராகி
ஆரணங்குருடைய சீதைவிக்கும் பூதேவிக்குங் கணவென்ன
றறிகதிருபினுமை எனசிகதைபானது தரிதகுதிறபதில்லை தரை
பையுண்பதற்குமை நபணையகுழப்பதற்கும் அண்ணாகதசெட்பவ
ழும்போன்ற திருவாயமலலையுடைய எமபிரானுகிப அரங்காய
கருடைய திருப்புயங்கள் செவ்விதாயுண்ணிதமாகிட காகதகலமை
லோயா எனனிதயமான திருமபோ வெனறவாறு இனனை காக
கதகுமிருமபிற்குமெண்டளமலகலபதுகாரணமாதலால்செ
ங்காகதடமலவணைபோ இருமபோவெகதன் சகதனேபெ யெனறு
மென்பது. (சுச)

களி-தாழிசை.

கிளைதிறகுடிகொண்டிருகது திருக்கருகதடமைகிகாள்ளும்
திருவரங்கர்பொருபபுயகத திருப்புயபபுகழ்களிப்பேம்
புதிமிகுகுவகதுபுக்குரிபாத பாதர்களிழுவாத்தம்
தூணைபெயமகதூணைபெனறது புதுணைமயன்றி துழுதார்கா ள்

அந்தரத்திணைமேயாருகதமருந்தும் வெள்ளோயதன்றீயே
அரிபுகாதிகொளதமானிடாகவிடத் திணும்லிலலேயே
மந்திரதினிலாதேதவணை வானகதினிலிலலேயே
வழிவிலாதவைபண்டேகாளம் வேகதவைப்பிணுமிலலேயே

(எ-து) பத்தாகளேவாருங்கள் புலக்கேளீர்-சிதிப்பிவருடை
யசிகணைதுலை-குடியாய் விட்டுசீங்காமலிருந்து-திருக்கரமாகிய
அஞ்ஞானத்தையறுத்தாட்கொண்டருளாதின்ற திருவாய்மேசரு
டையவரையிலு முயாகதபுபங்களைப் புகழ்ந்துகொணேடிய கனி
ப்பையுடையகனிய நாங்களமனதுகுமிருதமிழ்வானதுவத்து
வாய்த்தது அதேதென்றல் சதிதமாதர்க்சருடையவாவ பூசைசேய
பெரிதாகிய பூசையெனபது அதுகவணமாய் கடக்கின்றதலல அ
தெபபடியென்னில் விண்ணுலகிலுளள விண்ணவர்நும் பொருக்க
ப்பட்ட அமுதமும்வெளளேதான்-அதுவுமன்றி அரிதாகிய சாதி
கொள்ளாதமானிடர் அகண்டபூமிபினிடத்திலேபிலலை-அதுவும
ன்றிப்பெருமைமிக்க மதிதத்திலவசப்படாத தெயவக்கள் வச
ுலகதிலுமிலலை அதுவுமன்றி மெயாருவ்டிவிலலாதவஸ்து இதத
அண்டகோளமவளாகதவைப்பிசலபுமிலலைனறவாறு இதனை
கருத்து தேவாமுதம் - அதுவும் நிறமொனருகையால் வெள்ளை
யென்றார்-சாதியென்பது கள்ளாணகயாற் கள்ளுகக்குடியாதவருல
கத்திலிலலையென்றார் - மதிதமென்பது மதுவாதலால்-மதுவில்
மகிழாததெயவம் வாணிலுமிலலையென்றார் வழிவென்புதுமதுவா
தலால்:-மதுவில்லாவஸ்து அண்டகோளாவிப்பினுமிலலை யெ
ன்றவாறு- இதனுள் ஞானசாண்டி கொள்க. (கூறி)

குளமடிவஞ்சிப்பா-இலைபதிதான்பதும் வஞ்சியடிகள்.

இல்லறமெனத்துறவறமெனச்-சொலலுறம்பிற துணைபன்றினைப்
பலக்கடலுட்டுவகைகறப்பாண்-காவிரிபினைபபூவிரிபொழில்
சிலமந்திகள்சிணைதாவப் பலதெங்கின்பழக்கிலையுதிர
அடர்கழுகின்மிடறொடிதத் தேதமரங்கணிசிதறுபூவிழ
மூடப்பலவின் குடக்கணியுக-அரம்பைக்கனிவரம்பிற்புக [றத்தா
வயன்மருங்கின்மலர்ப்பொய்கையுள்-துயில்வலம்புனிதுணனைவ
அட்டாமனைத்தவிசுறைதரு-சுவஷ்டோதிமம்பெனடேழை
யிற்சேவன்மனக்களிப்ப-குயிற்பேடைக்குலமொளிப்ப

மழமுகிலெனமுழவதிர்தரு-திருவாங்கப்பெருகருள
அரவணைமிசையறிதுயிலமர-தருள்புரி இருதணிச்செல

இது சரபசேனரை ஆரிசியசகரிதகம்

திருகாணைசேர்ந்தனம்
சரணவிசதகதனதமென் றறிகதே

(எ-து) இல்லறமென்றுக் துறவறமெனறுஞ் செலலதுதக்கது றமுதலாளதெலலாக துணையலலவென்று பிறவிக்கடலினது வக துணையை யறுகசுமபொருட்டாய்க் காவேரிபினிடதுதிலபூவிரிக பூங்காவிற் சிலகுரங்குகள கிளைகளிற்குவும்போது பலபலதென னம்பழக் குலகளைதிரவும்-செருங்கின கழுகமரங்களின்பிடறுக னொடியவும் இனியதே மாந்தளிகளைடனே சிதறிய பூமலர்கள் விழவும் முடமபடவளைர்ந்த பலாமரத்திணடைய குடம்போன்ற கனிகளைதிரவும் வாழைக்கனிகள் வம்பிலே புகவுழ வயலினது மருங்கின்மலர்ப் பொயகைக்குள்ளே துயிலப்பட்ட வலம்புரிசங்கமான துதிடக்கிட்ட திரவுக்தாணையுடைய தாமரை த் தவிசிலேயுறையபபட்ட கூட்டினையுடைய அனனமானது பெ ட்டையன்னத்துடனே யெழுநதிருக்கவும் - மயிறசேவலமனங்க னிப்பதுவுங் குயிற்பேடைக் குலமொளிப்பவும் - மழை இலகும் போலே முழவதிரப்பட்ட திருவரஙகமாகிய பெரியகாயினிட த்திலே பாவணைமேலே யோகநித்திரையமாகதருளிய வழகியநா ராயணனைச் சேர்ந்தனங்காண்-அவருடைய சரணம்புயதனதையே தஞ்சமெனறறிக-எ-று.

(கூக

மடக்கு-எண்சீர்க்கழிநெடில்ஆசிரியவிருத்தம்

இரவினைபிரவின் மதியினிணமதியுள்
இறையினை பிறையுமென்னரிய
கரவனைக்காவின் முனிவனைமுளிவர்
கருத்தனைக்கருததனைத் துணைடத்தான்
பரம்னைப்பரம பதத்தனைப்பதத்துட்
பரனைப் பரனைத்தூதம்
அரவினையரவு னரங்கனையரங்கத்
தடிகளை யடிகள்சேவியுமே

(எ-து) இரவானவனே இரவிண்ணியக்கு மதியானவனே - மதிக்
குருநறையப்பட்ட - இறைவனெனவனே- இறையுமெண்ணுதற் க
ரியகரவானவனைக் கருவைத்துடைதது ஆவப்பட்ட பரமனெவ
னை பரமபதமாயுளவனைப் பதத்துளடங்கப்பட்ட பாண்டியுண்ட
யவனைப பாரெலாம் பரவிப்புகழப்பட்ட வோதையாகியவரை
த்தை யுடையவனைக்கண்டி அவர் திருவடிகளைச் சேவியுகமென
ன்றவாறு அடிகள்சேவியுமென்றது மகாத்துமாகனே சேவியுக
ளென்றுமாம். (சுன)

அருபனிக்காலம்-கலிவிலத்துறை

சேவிக்குவாழ்விக்கு மெங்கோனறங்கன்றிருக்கோயில்சூழ்
காவிற்கலந்தாசை தத்தேதணுகிணர்நெஞ்சு கன்னெஞ்சமோ
வாவிப்புறத்தன்ன மேதோவைக்கண்டிலேன்
பாவிக்கனேகந் தனிக்காலயிர்த்தப் பனிக்காலமே

(எ-து) கண்ணிறற்கண்டு சேவிக்கப்பறில் வாழவிக்கு மெம
க்கிறைவனெனிப அரங்கராயகளுடைய வழகியகோயிலைச சூழ்ந்த
காவில கூடிகளலந்திருந்து கணவிலும்பிரியேனென்று காதலிக்
கொதிதுப் போனகாதலர் நெஞ்சமானது கன்னெஞ்சு தானுயி
ருந்ததோ தடாகத்தின் பகதத்தசஞ்சரிக்காதின்று அனனங்கா
ளிந்தோவனைக்கு மேதுகாரணமாகவோ வரக்காண்கிலேன் பத
வியெனக்கு இந்தபபனிக்காலம் பின்னிடுகிறது. அதிகந்கோடி
காலந் தனித்திருந்துதள்ளுதற்கரிய தெந்தங்காலமாயிற்று-எ-று ()

குறம் அறுசீர்க்கழிநெடில்-ஆகிரியவிருத்தம்

காலமுணர்ந்தகுறத்திணன் கருதினையொன்றதுசொல்லுவேன்
பாலகனுச்சியிலெண்ணெயவார் பழகிபதோர்க்கலெகொண்கிலா
தோலமலர்க்கையின்மங்கைகின் கொங்கைமுகக்குறிநன்றுகாண்
ஞாலமுவந்திடாளேயே கண்ணுவாம்பெருமாளேயே

(எ-து) நான் திரிகாலவர்த்தமானமும் தெரிந்தகுறத்திகாண்
வாரும்பெண்ணேநீகேஞ்சிலேயொன்று நினைத்தாய் அதைநிசமா
யச் சொல்லுகிறேன் என்னுடைய பாலகனுக்சிக்கு எண்ணெய்
வாரும் பழண்மையானது வுடைத்தாய கூண்டாகிற் கொண்டுவரு

ம் அழகியமலரால் நீயுறைந்த அளகபாரத்தையுடையமகளைப்பெ
கொங்கையின முகக்குறிதன்மையா யிருந்ததுகாண அதனைவிரித
லாலமுழுதும் உவப்பெபதுமபழகுகு ஈனாதாதேனை யிலைபகக
டனைவ் நம்பெருமாளை-என்று. (சுசு)

மேகவிடுதூது-கடடளைகலித்துறை

பெருமாலைபார்க்குறைபடுபெ ணுமக்கேவிண்டுபேசினலலால்
கருமாலையாயெழுங் காக்குலகு கடொண்டுர்கறபொடிதன
திருமாலைகொண்ட திருமாலரங்கர்தருவதுதழாய
மருமாலைவாங்கிவம் மின்னைநிமாலை வருமுன்னைமே

(எ-து) நான்கொண்ட பேராசையை கரியவொழுங்காயெழா
நின்ற கார்குலுங்காள் உலகுளுகே வாய்விட்டுரைபெப தலைமல
உங்களையன்றி யாகருதைக்குப் போரான் தொண்டைடரடிப்பொடி
யாழ்வார் சொல்லியருளிய திருமாலையைக் கொண்டருளிய திரு
மாலாகிற அரங்கருடைய திவ்யமாகிய மணம்பொருந்திய திரு
ருத்துழாய்மாலையை வாங்கிவாருங்கள் ஆத்திமாலையான்று வரு
கிறதற்குமுன்னே மே-எ-று (எடு)

சேதிகை சென்னபா.

முன்னம்பிறந்த பிறப்பேபாழடிவிலை
இன்னம்பிறக்க வொண்ணாத-தென்னரங்கம்
மேவிக்கிடந்தானே வீற்றிருந்துசின்பதத்தென்
ஆவிக்கிடந்தானருள்.

(எ-து) அடியேன் முன்னேபிறந்த பிறப்பிற்கு இவ்வளவென்
றேறு விதுமுடிவிலலை ஆகையாலிணும் பிறந்திறக்கும்படிக்கு
உமதுதிருவுளத்திலெண்ணேவேண்டாம் திருவரங்கத்திலே சேஷ
சயனத்தில திருக்கண்வளர்ந் தருள்பவனே யுனதுபாததாமரை
நிழலேயடைந்து வீற்றிருக்கும்படிக்கெனது ஆவிக்கு பிடந்தரு
ள்வீராகவேணும்-எ-று (எக)

இங்கலிமடக்கு-அறுசீர்க்கழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தம்.

அருப்புன்னைத்தடங்காவே அவாவென்னுகதுடங்காவே
அம்போருகக்கண்பொருந்தேனே அழகீருக்கண்பொருந்தேனே

பரமபுகழாளாகவாயே பாவிக்கட ஞானவாயே
பாமிதுயரமறிபலியே பதுமென்னுயரமறிபலியே
கருங்கட்கயலேமாசுறவே கறைவேற்கயலேமாசுறவே
கண்டறிபாத்குவாலுகமே கங்குறிபோத்குவாலுகமே

குரும்பைபதத்தணழகுகுகருடபணியேகுயிலமந்தணழக்குங்க
ருப்பசினியேசுறுகீர்கதமாகுகணாயேகொணீர்கதமாகுகனையே

(எ-து) அரிதாகிய விசாலமாகிய புனைசவணமே யான்கொ
ண்டவாசையானது எனனிசயதநி வடங்குநில்லே தாமனாயினி
டதநிலே பொருதநினவண்டேயானழுகநீரு வெதாழுகையினற்
கண்ணுறகங் கொள்ளவிலவேபே பரிவியகடலிலே யோடாகின்
றமாக்கலமே பாவியேலுக்கு காவும்வாயுமலர்தூற்றுகின்றது தீ
யினறசுதகண்மைபாருடபூமிமீதுபர்ததுவிழாகின்ற அலையேயா
னபடிதுபாங்கண்டரியவிலவேபே கருணமயாகிய கண்ணினயுடை
யகபலே பெரியசுறுலே கணாத்துருகப்பட்ட வெனக்கு அயலா
ரோடோதநிருகதார்கள் மசானவரவி எருக்தாழபபூவுராகின்ற
வெண்மணற் குணறேகங்குலாகியபேவார் பொழுதுசெல்வது அ
னேகயுகாசிசெவ்வொனனும் படிக்காகின்றது "குரும்பைபோன
து தனழக்காகின்ற கரியபனேயே கோயிலமானது கரும்பனகிய
காமவேவேலைபர்கூவது ஆகையால குருகாகியபட்சிகள் சங்கா
ளகபபட்ட அழகியகனாபே கடமுனடைய வரங்காயகனைக்கொ
ண்டு வருவீராகவேண்டு மெனறவாறு (எஉ)

இத்னுள் பத்துத்தாடனைசுருட்-ஒன்பது அநிதாங்சுருங்காண்க

தேனிசை தூசிரியப்பா

கனைபொருள்தாழுகுங்காவிரியாறை
ஆற்றிடைகிடபபமேகாறகதலையாலே
அரவரசுமப்பதாரஞ்சனவலியே
அமலபூதகுதோரவிகதவணமே
அரவிகதமலாதொறுடதிசயுளவே
கடல்வினிடபுதித்தகணணகனாலமே
உடன்முழுதுளகதிருதாடனாயே
வகினிளமபிறையானவார்சடைதேங்குப்
டகிரிதிகாணறேதாபகேருகமே

யானையும்பாளையும்பணைக்காண்முகக்
கோளைவயினறதோள்தாளைகமேய
திருமகட்கினியதிருமனையாகிப்
பருமணிபிணைப்பதோர்பதுமமலரோ
சண்டதலைதாழ்ந்துசசங்கரிரபப
மூடதலைதவிர்த்தசோர்மூளரிமாமலரோ
ஆங்குமண்டோதரியணிதமங்கலகால்
வாங்குகவிலவாங்கியவனைசமூமான்றே
ரிரிகதபுரிலங்கைகோவகதர்க்குத்தோணறிணை
புரிநதருண்மலர்கதேர்புணடரீகமே
மண்டிணிநாலுமம்வானைமுட்பட
அண்டமுண்டிமிழ்நததோரமதோபோருகமே
கணடசெவந்தகன்றுகருமணிவிளங்கி
இணடிலவணிபசந்தினியவாய்செழியவாய
இணபதழீஇயவிருபெருநகமலம்
தணபதழீஇயதொண்டகோனையும
உவப்படனெருகாதேக்கிப
பலக்கடல்கடகுமபரிசுபண்ணினனே

(எ-து) இருகணையும்மோதிப் பச்சிமலாக்கினியாய வராகின்ற காவேரியெண்மீரு ராறுண்டு அந்த ஆற்றினிடததிலே ஐதுகலை புடைய விவாருகாகங்கிடக்குமம அந்தநாகமானது சுமகக்கபபட் டவொருநீலமலை அந்தநீலமலையானது செதாமனாவனமாயபு ஷ்பிக்கும் புஷபித்த செநதாமனாமலா கள்தோறும் ஓவவொரு அதிசயமுண்டி அதிலேமுதலாவது கடலேஆடையாகச்சூழ் வுடு த்த விடமகனறவுலக முடனெலலாமளக்த விவாருதாமனையென் னேவ வலதுதாளாகுது இரண்டாவது வகிர்ச்சியாக வகிாக்து போனற இளம்பினாளைபதத்ரித்த அறலுடைபட நீண்டசடைபி லே நீரம்பக கஙகையுமிழ்நத வொருதாமனாயெணனேவ இடத் தாளாகுது மூன்றாவது உயர்திணையகுறிணையாகிய சராசரஙகள் யுண்டுபண்ணும் பொருட்டாய ஈன்குமுகமுடைய பிரமதேவ னைப்பெற்ற வொரு தாமனாயெணனேவ உததிததாணமாகுது நா ன்காவது சீதேவிக்கு அழகியவீடாய பெரிதாகிய கவுஸ்துவமம ணிப பெயர்பெற்ற மணிவிளங்கபபட்ட வொருதாமனையென்ன மே மார்க்கமாகுது ஐந்தாவது சடைமுடிதாழ்ததுச் சங்காணை வணிராதபவந்தவளவில் முடையாகி துற்கந்தம்பொருநதியபிரம

வொருதாமனாயென்னமேவ வலக்குயாகுது ஆறுவது மண்டோதரிய
ணிப்பட்டமங்கலசூஸ்திரம வாங்கவில்லவள்ந்த வொருதாமனாயெ
ன்னமேவ இடக்கைபாகுது எழாவது - மிகுந்தபுகழையுடைய இலங்
ணைகேவுக்தரசிய வீடணற்கு அக்ததெதமின் கண்ணுண்டாகிய தி
ணையக்கொடுக்கதற்காக மலர்ந்த வொருதாமனையெனனமேவ மூ
கமாகுது எட்டாவதுகீர்சூழ்ந்தமனனும வின்னுறுமுட்பட வுண்ட
மூழுதுமுண்டுமிழ்ந்த வொருதாமனையென்னமேவ வாபாகுது ஒன்ப
தாவது இருகண்டையுஞ்சிவந்த விசாலமாய்க்கருமைபுடைய மணிப்
பாவைவினாகிய இடையிலேசிறிதுசெவ்வரிபரந்து இனிபதாய்வெடி
தாயின் பந்தாமேதழுவிய இரண்டுபெரிய தாமரையானது யென்ன
மேவ கண்களாகுது அதுதுனபந்தாமே தழுவிய தொண்டைகியவெ
ன்னையும் உலகையுடனேயொருக்காவ்பாத்து ஒருவராலுங்கடப்பித
தற்கரியபிறவிக்கடலைக் கடக்கும்படி செய்ததென்றவாறு. எஉ

கார்காலம்வண்டு கலிநிலைதுறை

பண்கொண்டமேயுதுசெவ்வாயரங்கேசர்பம்பொனனிசட்
கிடனைகொண்டபோரானைசதந்தார் மறந்தார்கோவினைசவண்திகள்
விண்மிகாண்டமலைமீதுவிண்மாறிபொழிகின்றவிசைபோலவென
கண்மிகாண்டிமுலைமீதுகணமாரிபொழிகின்றகாலமே

எ-து பண்ணுகிய இசைபொருந்தியமேவயங் குழலை யூதபடட
சிந்தவானையையுடைய வரங்கனையகருனையசெழுனையபொருதியகா வே
ரி சுதிசூழ்ந்தமாட்டி யெனனுறுதலியெபதி போராசையைக் கொண்ட
தலைவரானவர் மறந்துவிட்டாரோ பண்களை மொழியதக்கவ
ணமுனங்களை விண்ணளாவிபவெடினமேலை விணணிலிருந்து வி
ண்மழைபெய்கின்ற விசையைப்போலேயென்னுடைய கண்பொருந்
திய முலையின்மேலே கண்ணீரிருது கணமழைபெய்கின்றகாற்கால
த்தை-எ-று. என

ணைக்களை-கட்டளைக்கலித்துறை.

காதகமோனம்வட்டதிரு வேங்கடக்கார்வனையோ
நீரகமோவெனவானகமோ துயினீபிணைப்

அ

போகமொதென்றிருவரங்கப் பெருங்கோயிலென்னும்
ஊரகமோவிடம்தணகாவி னினறியாருமருக்கே

எ-து மேகத்தினிடமோ அனறிபுரணமையையுவடய வடக்கி
ன்கண்ணுண்டாகிய அழகியதிருவேங்கிடமெனனுமை மேகத்தவழு
மலையோமுன்னீரிடமோ வெழுதாகிய வானினிடமோ தூகதமிக்கபா
ம்பினதுபெரிதாகியபிடமோ-அழகியதெற்குத திருப்பதியாகிய திரு
வரங்கமென்னுமபெரியகோயிலாகிய ஓரினிடமோகுளிரசனியுடைய
காவினிடத்திருந்ற வொருததியாகிய வொப்பற்றவிவருக் கிடமாவ
தெனறவாறு (மின்னற்கொடிபோனறமைபால் இவ்வருக் கிடம்கார
மோவென்றூர் வனையமகளீரபோன்றமையால் இவருக்கிடமவட தி
ருவேங்கடக்கார்வனையோ வென்றுன்-நீராமகளீர போன்றமையால்
இவருக்கிடம்நீரகமோவெனறூர் நாககன்னிபா போன்றமையால் இ
வருக்கிடம் பணிபபேரகமோவென்றூர புஷிமாதகபோனறமையால்
இவருக்கிடங்கோவென்னு மூரகமோவெனறூரென்பதுகருத்து ()

வஞ்சித்துறை.

ஒருயம்பேசுவென்
திருவரங்கசேசர்தாள்
மருவுவின்னைசமாம
சருமவன்பாசமே

எ-து-வாருங்களுவகந்தீரே சூட்சத்திலே மோட்சமுண்டாகும்
பழஒருயமாகிய ஊதியமபேசகிறேன திருவரங்கசேசருடைய திரு
வடித்தாமனைநிழலிலே சென்றுசேருங்கள் வீணகிபகரும காண்டத்
திலே வனிதாகியவுங்களுடையஆசாபாசமெல்லாம்அதமாய்விடும்-எ

எண்சீர்கழிநெடில்-ஆசிரியவிருத்தம்.

பாசமாமடியர்பா னேசமாமடியர்களும
பைமபொனனாடையுந்து செடபொன்மாமேனியும்
அனசயாமலருளான் வாசமார்பகலமும
அந்சலென்றருள்செயுங் கந்சமுகருணையின்
தெசலாயுகனமும் மாசிலாமுறுவலும

சிரிதாவெழுதுகத் தூரிகாமமுமெனக்
கீசனுதிருவரங்கேசனுர்திகிரியும்
இலஞ்சிவெணசங்குமேயுலகமெங்கெங்குமே

எ-து தூசையாகிய அழகியர்கள் இதயமலரிடத்திலே கேசமாகி யதிருவடித்தாமரைகளுமம் பசுமையுடையபீதாம்பரமும செவ்விதாய மூகிய திருமேனியும்பொற்றுமரைப் பூவிலுறையப்பட்டவள் வாசமா கிய மார்பகலமும் பரமென்றடைந்தவர்களைப் பயப்படாதிர்களென்ற ருள்புரியும் காம்புபமும கைகதையாகியதாழம்பூவும்ஒளிவிளங்கியதி ருகமுய்வாசிலாதபுன்முறுவலும் சிரிதாயெழுதிய கஸ்தூரிகாமமும் எனக்கிறையவனுகிய திருவரங்கேசருடைய சக்காயுதமும் இலகப் பட்டவெள்ளியசங்கமுமே தெரியப்பட்டதுஉலகமெங்கும்-எ-று. ()

வஞ்சிவிருத்தம்.

எங்களுயிர்நாதற்குறையுமெம்பிரான்
கொங்கலறுகிவண்டிமுரல்கோயில்சூழ்
உங்கள்வளாயெங்கள்வளாயென்றியே
மங்கையுனகொங்கைகளாமாலுமே

எ று-எள்ளுமெண்ணெயும் போலெங்கெங்கும் நிறைந்துறை யப்பட்ட எம்பிரானுகிய வரங்கருடைய சுகந்தத்துக்காயடைந்து வண்டினங்கள் சதறிக்கப்பட்ட திருவரங்கத்தைச்சூழ்ந்த உங்கள்மலையினதிடமும் எங்களமலையின்திடமுங் தெருங்கியிடை மணித்தாயிருப்பதைத்தன்மைத்தென்றல் மங்கையாயுனது கொங்கையாகியமலைகள் ஒன்றேறுடன்று சமீபத்திருப்பதுபோலிருக்கு மென்றவாறு. ()

இரங்கல்-கலிநிலைத்துறை.

மாமனுர்கேசன் மேலார்மாலாய்வாழ்கோயில்
தேனேர்காவிர் பூவாராயுந்தேனேபோன்
நானேபோகத்தினைபங்கண்டாராரான்வாடப்
போனேர்வாராதேதேதாவோதாய்போதாவே

எ-து கங்கையாகியபெண்ணைவன் நிறைந்தகடா தேசத்தையுடையவன் முதலாய மேலோர்யாரும் அன்பாயடைந்துவாழ்திருஞ்

சங்கத்தினிடத்தின்தேனுகள்சிறம்பிய பூங்காவிபூவுமேடாறு மாராய
ப்பட்ட வணைடைப்போலஎன்னிடத்தில் காமேறுபோகதது னிடத்தி
னிளபறுகர்க்கு இப்போதான்வட்டமுறும்படிவிட்டுப் பிரிந்துபோ
ணதலிவாவாராமை ஏதுகாரணமோ எனக்குச் சொல்ல வேண்டும்
போதாவேயென்றனாறு (போதாவென்பதுபொருந்தாை) எசு

மதங்கு-அறுசீர்க்கழிநெடில்-ஆசிரியவிருத்தம்.

போதவெனக்கெளிதாலுர் போதலனுக்கரிதாலுர்
நாதரரங்கர்திருத்தர ணழுமரகதிணைடக்கில்
ஓதுமதனகிநடித்தரலுள்ளமதக்கியரக்காம
வேதமறைந்திடவல்லீர விணையமறந்துவிடீரே

எ-து மிகவும் அடியேனுக்கெளிதானவராய்ப் பூவயனுகிய பிர
மனுக்கரிதானவராய்ச் சகலபுவனகர்த்தாவாகிய வரங்கராயகருடை
ய அழகியதிருவடிணையைநாடி யரங்கனிடதது்திலே நடிதத்துக்குமத
க்கியனவள் அப்படிநடித்தால் உள்ளமானது அக்கினியிலிட்ட அர
கையருகு மாணகையால் வேதமோதவல்லவர்களே விணையவிணைத்து
மெளிப்படாமல் மறந்துவிடக்கடவீர்கள்-எ-று. அபி

பாண்-காழிணை.

விடாதுபூடங்ணைதமார் விரும்பவாயர்மாதர்தேரன்
வீய்ந்தமுன்னையத்தவர்க்குவிற்றுமெங்கள்கொங்ணைதான்
அடாததது றுபாணவின்ன மங்ணனன்றியிங்ணனம்
அரங்கரரபுசூரவிணைபமாகவல்லவல்லவே
எடாதிருக்கில்வாய்திறக்கு மெங்கணாயனுச்சிதோய்
என்னெனப்பட்டமெய்யிலிட்ட முத்தமுத்தரியம்
படாமுகந்திறந்தணைந்துமழலைவாயின்மணைமறுப்
பகுரம்புபுடைபரந்து பால்சுரத்தலையுமே

எ-து விட்டுநீங்காமல் கமலினியானைவள் விரும்புங் மாணபையுடை
ய மாயவனது அழகியபுயத்தை வியப்பமெய்தி விரும்பியவர்க்குவிற
கப்பட்டயெங்களுடைய கொங்கையானது அவருக்கு அடிக்காதென்
று அடிக்கவே அடிக்குமானகையால் இன்னமும் அவ்விடத்தி லிருக்க

விருப்பமின்றி இவ்விடத்திலெய்திய யரங்கரானவர் அன்புகூரும்ப டிகரு பினபமாகத்தக்கது கண்டுபொடாமலிருந்தால் வாய்திரந்தழுன் குகுகுயாகிய யெங்களாபறணைபய வுச்சிசிலேதோய்க்த சண்ணினயா னது நுயிலகியனைசயாநிற்குமெ மறலிமொறி பழங்காகின்றவ யானது மனைமராது பசுமைமெ பற்ற கரமபானை துயக்கத்திற்பறக்கு பால்சுரந்தி ருக்கு முலையானெ நன்றவாறு. அக

இரங்கல்-கட்டளைக்கலித்துறை.

மூலைகொண்டபான்மணம் வாய்மாறித்தில்லைபம்மொய்குழலோ
அலைகொண்டதின்னெலென கையனை யேயலையாருலற்றச்
சிலைகொண்டசெங்கை யரங்கேசர்தாள்கொண்டதேசமெல்லாம்
விலைகொண்வாழ்வியாள்சென்றனாதெங்ங்ண்வெஞ்சுரமே.

எ து முலையுண்டபாவினது மனமானது வாய்விட்டு மாறினதி ல்லைமொய்த்தவளகமானது முடிக்கத்தக்க பருவமின்றியலையா நிற்கி ன்றது இன்னமுமென்னுடைய கையனையே அலைனையுடைய சமு கதிரமவளர விலலைப்பிடித்த செங்கரத்தினையுடைய அரங்கேசர் தி ருவடித்தாமனையால் அளந்துகொண்ட தேசமுழுதும் விலைபெற்ற வாள்போன்ற விழியையுடையவளே எவ்வாறுசென்றாய் இனறையவ ன்கடதாகிய காட்டுவழியி லென்றவாறு. அஉ

இரங்கல்-எண்சீர்க்கழிநெடில்-ஆசிரியவிருத்தம்.

வெஞ்சுமுங்கருதுங் கஞ்சனுமெருதும்
வேழமும்பரியும் வீழமுன்பொருகார்
கஞ்சமென்றவருக கஞ்சலென்றருளுங்
காயிலன்புடைபார் கோயினபுடையார்
மஞ்சுவண்டுன்முக் துஞ்சுதண்டலைவர்ய
வலிபொன்றதிலே யெல்லியுந்திகழும்
கஞ்சமுண்டதிலே கஞ்சமுண்டதிலோர்
கள்ளமுணடதுவென் னுள்ளமுணடதுவே

எ-து வெவ்வீதாகிபபோனைக்கருதுங் கஞ்சனென்பவனைபுங்க டாசூரனையும் குவலையாபீடமென்னும் யானையையும் குதிரை வசவா கிய தேசிபனைபானையும் இவற்றுவிழுமபடி முன்கூலத்திற்பொருதி

னவர் சரணமென்றவருக் கரணமா யருஞ்சாதி ரென்றளிக்குந்தாயிலு
மெண்மடங்கதிகமாகிய வனபிஷேயுடைய அரங்கநாயகருடைய கோ
யிலின்பக்கத்திலே மேகசாலமுமவணடினமும் துயின்மேவும் பூங்கா
ல்வல்லியாகிய வொருகொடியுண்டி அதிலே இரவினங் குயிலாமல்
மலருந்தாமரைவணடி அதிலே ஆலகாலவிஷமுண்டி அந்த ஆலகால
விஷத்திலே ஒருகள்ளத்தனமுண்டி அதென்னுள்ளத்தை யுண்டி வி

முதுவெனிற்காலமை - எண்சீராக்கழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தம்.

உண்டிமிழ்வாசமுடன் றண்டலைமாருதம்வந்
தலைவியசாளரமும் குலவியவானிலவும்
விண்டலர்பூவனையும்மெனபனிநீர்புழுகும்
வேனிலுமேமுதிரா வேணிலுவாகியதால்
ஆண்டர்தொழுமபெருமா ளாமடியமினபெருமான்
அருமறையின்பெருமா ளழகியனம்பெருமான்
புண்டரிகங்கமழித்தண்ணறையோதிம்மே
புன்னைகள்சிந்தலரோ டினணமுத்தந்திலரே

எ-து-தாமரைமணக்குந் தடாகம்பொருந்திய தீர்த்தரையிற்றங்
கிய வன்னமே புன்னைகத்திலுதிராநின்ற பூவேசொலலக்கேறீர உண்
டிமின்பட்டமணத்திலுடனே தண்டலையாகிய காவிற்றவிழ்ந்து மந்த
மாருகமானது உவவுநின்றசாளரவாயலுங்குலாவப்பட்ட வொளிபொ
ருந்திய நிலம்மூகிழ்விரிந்த பூநுஷிற்செய்தவணையும மெல்லிதாகிய ப
ன்னீரும புனுகுசவ்வாதமும மேனிலாகிய இரணகாலத்திலும முதி
ரமேனிலாகிய இளவேனிற்காலமுமாகிய தனமையாற்றேவர்கள்தொ
ழுபபட்ட பெருமானானவர் அப்புயமின்னுகிய இலக்குமிகாந்தரானை
வர் லோகத்துக்குரூயகனானவர் அழகன்மிக்க கம்பெருமானானவர் இ
ன்னம்பரக்கணணகிலேல் ஏதுசெய்வேனென்றவாறு. அச

கூதிர்காலம்-வேற்றுருவிவெண்பாறை.

இன்னீரசுமேயினை மன்னியகோயிலெயெய்தார்போற்
பொனனினோ ரூலைவர் போனகவிடத்தினிற்போகாதே
துன்னிபழுகிற்றனி யென்றன்மேலெலாம்
வன்னெரிபின்வெபாறிமழை வழங்குமவாடையே

எ-து-இனிய இசையைப்பொருந்திய வேய்க்குழலையுடையவனி லெபெற்றிருவரங்கத்தினி லினிதுமேம்படவாதகலாபோனறும பொ ருள்தேதுமே நினைவிறந்தலைதானவாபோனவிடத்திலே டோகமாட் டாத மின்னைப்பட்டமேகமுயமழையும் ஒன்றுமென மெய்முழுதும் மொருபயின்பொரிகளோழுகப்பட்டவாடையா லிகாறமெனறவாறு.

காற்காலம்-அதுசிர்க்கழிஇரங்கல்-ஆசிரியவிருத்தம.

வாடையாயிருபனியுடாயிதேனிலால் வந்தகாகானென்னே
பேடைமாமயிறசையலாயண்பர்மேற் பிணழுகருதிடல்செயபொற்
ஆடராயகன்றிருமுடிணையக னரங்கணையகமெனும
ஓடைமாவிதுமதமிதுபுனிரியவொலியிதுமனழுயென்மேற

எ-து கூதிர்காலம் முன்பனிக்காலமும் இளவேனிற்காலமும்மு திவேனிற்காலமுமாகிய ஐந்துபருவமும்போய் இக்கார்காலமாகியப ருவம்வந்து சேர்ந்தென்று சாயலினாலே பெண்மயிலை யொப்பதால் கலவமதுகணழுநினையக்கடவதென்று பொன்னின்பீதாம்பரத்தை த நிமுதாயகனதிருமகளாகிய சீதேவிநாயகன் அங்கமாகியகோயிக்குரு யகனை அவனைறப்படட பொற்படடடங்கட்டிய நெற்றியினையுடைய யா னையிதுமேகமன்று மதகலமிதுமழுகீ யென்று பினிரிடப்பட்டவே னையிது இடியோசையன்று ஆகையால்மனழுயானது என்று மறுத் தறிதன்றவாறு அங

கட்டளைக்கலித்துறை.

மனழுபொன்மரகதம்போ லெம்பிரான்வளர்கோயிலன்னீர்
பினழுபோமிவர்கினை யாநுனைப்பரிவர்பின்வந்தெய்க
தனழுபோயுனைத்த வருத்தமபொறுணமெகொள்சங்கரன்பாஸ்
உனழுபோயொதுங்க முயலுபோமதிப்புக்கொளித்ததுவே.

எ-து இருண்ட மனழுமேகம்போலவும் மரகத மணிக்கமாலை போலவும் எைக்தப்பிரானவர் கணமருவாந்திருவரங்கத்தை யோப் பிரகன் சூழ்நந்தீர்ந்த உனைக்குமோபா குனைக்கதக்கவர் யாவரொரு வனையுழுனைககதக்கவரென்று ஆதலாலிவர்பின்னுக வந்து தேடிச் செயகமாத்தனழுபானது சென்றுபட்டினைத்த வருத்தம் பொறுணமை யினலனறோ மானைபது சாயலினாலே போயுனைத்தமும மூர்வா

ணது சந்திரனிடத்திற்போயொளிக்கவுமான காரணமென்று தலைவ
ன்தலைவியானவனை சதியாடிக்கனது தோழியருக் குரைத்தென்ற
வாறு. அன

காற்காலம்-எண்சீர்க்கழிநெடி லாசிரிய - விருத்தம்.

ஒளிக்குமிருசுடர்க்கவளம் விழுங்கும்பேழ்வாய்
உருமுழக்கத்திந்திரவிலோடைகெற்றித்
துளிக்குமணிமுகக்கோண்மூக் களிற்றைமின்னல்
தோட்டிமாருதப்பாகர் துரக்குங்காலம்
ஆளிக்குலமூங் களிக்குமயற் குலமும்பாடி
ஆடுபொருத்திருவரங்கரனையாக்காலம
ஆளிக்குமலைக்கருங்கடலு மொருக்குங்காலம்
வினையேற்றவிழுகியின் மேவாக்காலம்

எ து தன்னுள் ஒளிக்குதலையுடைய சந்திராதித்தரென்னு மிர
ண்டுகவளத்தையும் விழுங்கியகன்ம வாயிகிடதத்துள்ளடிடியே பிளிற
ப்பட்டமுழக்கமாய் இந்திரனுசே நெற்றிப்பட்டமாய்ப் பெய்யப் ப
ட்டமணிபோலே மதசலமாய்வரப்பட்ட மேகமென்னும் யானையை மின்
னலாகிய அங்குசத்திலே காற்றென்னுமாவோப்பாகர் துறந்துகொண்
டு செல்லுங்காலம்வண்டினங்களாடவும் அதுகண்டு களிம்பினையு
டைய மயில்களாடவும் ஆகியமொழிலே சூழ்ந்திருவரங்கமானவரினை
யாதகாலமும சந்திக்கும்மலையினையுடைய கருங்கடலு மொருக்கட
ட்டகாலமு மிருந்தவிணையச்செயத வெனைக்குவிழிகளானது துயில்
பொருந்தாக்கால மென்றவாறு (இதனகருத்து) இத்தன்மையாகிய
காகாலம் அரசுசெயக மனைவாராகில கடலுமொருக்க வேணுவெ
தில்லை கனைதுளிதூ மாலையு மேணுமெதிலெலியெனறறிக.

இளவேனிற்காலம்-கலிநிலைத்துறை.

மேவலர்வாழ்தென்னிலங்கை மலங்கவொருகாலிருகால்
விற்குனிசவெய்
வலவர்வாழ்திருவரங்கத் தெனையிருத்திப்போனவர்காட்
டிலலீலபோலும்
கோவலர்வாய்க்குழலோசைக்கானிரைகள் செவியெங்குங்
கூவும்புன்மாலைப்

தூவலின் மணல்பிறப்பி பிளவேணில்வரவத்த
பொதியதெனைறல்

எ-து மேவலாகிய பகைஞர்வாழப்பட்ட தென்னிலங்ஙகீனை
மலங்கவொருதா மிருகோடியுமொருகோடியாய் வீசாயவில்லவினைத்
தெய்யு மமபிஞைல்வல்லாகிய இடையருடைய வாயிலைலுதும் வேய்
ங்குழலோசையையப் பசுவினிரைகள் செவிபிலுறலோக்குங் கொஞ்ச
த்தணைமபொருந்திய புணைமையாகிய மாலைபோதித் புடபிக்கப்பட்
டபூவின்மணங்களைப் பரபபிக்கொணரு இள வேனிற்காலம வருமள
வில் வரவத்தபொதியமலைத்தென்றலாவ தெனனவாறு. அக

இரங்கல்-கட்டளைக்கலித்துறை.

தெனறலைக்குங்குமச்சேற்றைப் பொருள்சிறி·பாள்பெறிய
துன்றலைக்குந்துழக்கும்மென் செய்வாதியராலெனறுத்த
வன்றலைக்குருசரங்கரத்தா யிலங்ஙகைமலங்கவளைத
நன்றலைக்குஞ்சரததா யரங்காவணைடராதிடமேனை

எ-து தென்றலாகிய காற்றையுக்குங்குமமாகியசேற்றையும்பொ
ருக்கமாட்டாள மிகவுஞ்சிறியதன்மைமையை யுடையளானகையாற் பெரி
தாகியகொருங்கிய அலைகடலினைதுவோசைக்கு மனது துடிப்புபொனை
செய்தாற்றுவன் துணடத்திலைலைமெய்யென்று லோவமிட்டனைறுத்த
வன்மைபெற்றதலையினையுடையயாமினையை இரட்சித்தவரோஇலங்கை
யானது கலங்கவரவுத்து அப்போதலைதத பாணத்தையுடையவரனே
அரங்கமாகிய றகரையுடையவனே தேவதேவாதிபனே தேவசிர்சித
தமிரங்கவேணடுமெனறவாறு. கூ

கட்டளைக்கலிப்பா.

அண்டர்போற்றுக்திருவாங்கேசனைச்
அணிபரமகதிருமுற்றமேயதினைல்
பண்டுபோனவளை யாழிவாங்குவேனை
பாலியாதுபராமுகம்பண்ணினைலை
தண்டிவாளுநன் சிலையுமிருக்கவே
சங்குமாருயுங் காருமெனபேனைவ
தொண்டருக்கெகாற்றினைவத தோதுமென்றேறுதினைல்
தூவமமலையுகதெகாட்டிப்பரிபவமேனை

ஏ

எ-து தேவர்கள்போற்றிசெய்யுந் திருவரங்கேசராகிய கம்மணியானவர் அழகினையுண்டாயநமமனைமாகிய முற்றத்தினிடத்தி லெழுந்தருளப்பெற்றதில் எனைகளையிட்டி முனனேசுழனறுபோனவ ஹ யலையுமயாழியாகிய தேரதிரத்தையும் தாருமெனறு வாங்கிக்கொ னைருவென அதுமருத்திறைபணணுமப பராமுகம்பண்ணினை லதற் குப்பதிலாயதகளைம் வாஞ்மை-சிலு மிருகுகட்டிஞ்சங்காழியாகியச ங்குசக்கரமணையும் தாருமெனபேன் அனைபழியாகவருகுறறினவ த்தீதாமெனறுணராதகால் துவைபமாலையைத் தொட்டுபபழித்துக கொ ள்ளுவெனனைறுரைறு கக

கவித்திலெத்துறை.

தொட்டுணடகயிர்வெண்ணைக் கனராச்சியுரலோடுசூழ்ந்துகட்டக்
கட்டுண்டுகழலவிகமறியாமலிருந்தழுதகளவன்யாரோ
கட்டுண்டானாங்கெனைக்கட்டுணரபபாரானலுங்கங்ணைகசூழ
மட்டுண்டகொணைறையான் மலாமேலாணறிவறியவழுவணனறே

எ-து அவ்வெளிபுண்டவெண்ணைக்காக அப்போதுஆச்சியாகியது சோதைஉரலுடன்வரிந்துகட்டக் கட்டுபட்டுக்கழலும்படி வகையரி யாமலிருந்தழுகளை வணைக்கடுபபட்டனரங்கனென்று கட்டுவார்த் தைச்சொல்லுமாறுகிலுங் களிப்பினையுடைய வணடுசாதிகள சத்திக் கப்பட்ட தேனிரம்பியமென்மைமாலையைததரிதசி ணும் உத்திக்க மலத்தினை மேலுணைத்தவயணும் அறிதற்கரியவழுவைத்தையுடையவனு மெனறவாறு. கூஉ

அறுசிரக்கழிநெடில்-ஆசிரியவிருத்தம.

வழுவாதபலக்கடலும்வழுத்தலுமே
மாலையகடத்துபபாதமேபாய் வைகுந்தசேர்ந்
தழுவார்கள்சூழ்ந்துகூத்துபுனைதலுக்கீழ்
அழுமைசெயுமகாலமெக்காலத்தான
கொழுவாய்மணிமாடவேயத்திருத்தூர
குழுநிறத்து திருவரங்கங்கோல்கொண்ட
கெடியோனேயழுமியன்ன முயச்சியினாறி
னினைருளேபார்த்திருப்பனிசனேனே

எ-து தூவசங்களாகப்பட்ட ஈவரத்தினமணிகளாலினைழுத்த மர டமானிகை கூடகோபுரம்நினைமுத்த அயோதகியாபுரியையவிட்டுகுழு வாக்கி திருவரங்கமாகிய கோயிலினிடத்திலே குழுகொண்டருளிய

தெடிதானவனே அடியேனுலாக வேண்டிய முயற்சியிலலாமல் உனத்திருவருளதானே பாருமென்றுபாராத்திருந்த கடைபோலுருக்காலுமவழுவதற்காரியபிறவிக்கடலைக்கடந்துபோய்மூலப்பிறகிருளையுங்கடந்து அநற்கபபாளாகிய வைகுந்தத்திற்சோந்து உனதடியார்கூட்டத்துடனேகூடி உனதுதிருவடியின் கீழமைசெய்பத்தக்க அக்காலமானது யெக்காலங்கிடைக்குமோ வறியதிலனென்றவாறு. ()

சட்டலைக்கலித்துறை.

நீசச்சமணர்க்குஞ் சூனியவாதற்குநீதியற்ற
பூசற்பௌத்தர்க்குஞ் சைவாக்குமபாக்கும் புகலுகின்றேன்
ஈசப்படாவுயிரெல்லாமுதற்றந்தனதனகண்மூர்
ஆசற்றசீரரங்கத் தாதிமூலத்தரும்பொருளே

எ-து நீசத்துவமானசமணர்க்கும் மாயாவாதியர்க்கும் நீதியையற்ற பூசலாகியபேனாயுடைய பவுத்தருக்கும் மற்றுமுள்ள எல்லாச்சாதியாருக்கும் வேந்துரைக்கின்றேன் குற்றமற்றசீரங்கத்திறசிறந்தவனுதியாகிய ஆதிமூலத்தரும்பொருளானவனே அறிவில்லாத சிவகோடிகளையுமூனனமே யுண்டாக்கியருதன்கணைமூவெனன்றவாறு. ()

சேரிசைவெண்பா..

அரும்புண்டரீகத் தடியினைக்கென்னெஞ்சம்
இருமபுண்டரீரவதென்போ விருடீகேசி
அரங்கிருந்தும் கோயிலரங்காவுனைநான்
மறந்திருந்துமேமபிறவாமல்

எ-து அரிதாகியதாமரையொத்த உனதுதிருவடிகளில் விருப்பமாய் என்னிதயமானது இருமபுண்டரீருக்கொப்பாய மீண்டுவராததென்னைக்கோபுண்ணியமானது திருத்தக்கசோயிலையுடைய வரங்கனே உன்னைமறந்திருந்து இனிமேற்படபபிரவாமைக்கென்றவாறு.

கலி-விருத்தம்.

பிறவியெனுங்கடலூற்றி பினைபகிரோடிருச்சியச்
சுறவணுப்கசுகதிவிதிசோரிய சுழலகபபட்டுழலேனை
அறமுனைடபரென்னபபா வரங்காவென்னருபிருக்
குறவுனடையாடியேனை புயகமானவெதிரூபாரே

எ னு பிறவியென்னப்பட்ட சமுத்திரத்திலே யழுந்திப்பினிப் பசியுடனே இந்திரயமாகிய சுறுமீனைது விழுங்கக்கொடியவினையா இயங்குழியிலகப்பட்டுச் சுழலக்கடவேனை தருமசுரூபமானவனே யெனக்குஅப்பனுவனனே யென்னுடைய வுயிருகருறவானவனே அடியேனையுமொருபொருளாயுய்யக்கொண்டருள்வதுக் கொருகரமுமுண்டுகுமோ வென்றவாறு.

எண்சீர்க்கழிநெடில்- ஆசிரியவிருத்தம்.

ஒருபொருளல்லே னிருவினையுடையேன
புனதுதொண்டிடுங் துணைகுளிதுதன்
பெருகுதண்ணளியின் பாசம்தொடடிறுது
பெரியதோர்முதலியான பெறமேனை
திருவுமாமணியுஞ்சங்கமுமேந்திச்
செயயதாமரைபலபூத்துக்
கருநிறமுடைத்தாய் கதிபொருதரங்கங்
கலந்தகோர் கருணைவாரிதியே

எ-து அடியேன்யாதொருதனைமையானபொருளானவுண்டு இறந்திறதும பிறக்கிறதுமாகிய இருண்டுவினையையுடையேனுனை உனதடியவரந்திறமாகிய துறையினிடத்திற்சென்று குளித்துப்பெருக்கப்பட்ட உனதருளாகிய கயிற்றைப்பற்றியிழுத்து பெரிதாயொப்பற்ற சங்காழியென்னுமையடையாள முத்திரையைப்பெறமேன் சீதேவியுமபெருமைமிக்க கவுத்துவமணியுஞ் சங்கமுமவினங்கிய அவயமாகியபடலபலிவக்த தாமரைகளுஞ்ம பூத்துகரியவண்ணத்தைப்பொருந்திக்காமேவரியாகிய ஆற்றினலேபொருதப்பட்ட வரங்களிடத்திற் கலந்தருளிய வொபபற்ற வொருகளிமுதலாகிபகருணைக்கடலானவனே யென்றவாறு. பின்னுமிதற்கே யுரைதிருவாகியலட்சுமியும் பெருமைமிக்க மணியுஞ் சங்குஞ்சேரனறிச் சிவந்ததாமரைகள்பலவும பூத்துக்கருநிறம்பெற்றகதியிற்புறப்பட்ட அலையோகிங்கலந்த கருணையுடைய கடலே அடியேனெருபொருளாயுடையவனனை மிகவுமேழையேனுதலால் உனதுதொண்டனெனும் பெயரையுடையா துறையிற்குளித்து அங்ஙனமாளாமற்பெருகிய விரகத்தைச்செய்யுமாதாவாகிய தண்ணளியின்கயிற்றைபபிடித்து மூழ்கிப்பரிதாகியவொப்பற்ற முத்தென்னும் பிரயோசனத்தைபடைத்தேனனறு கடலுக்கு மரங்காக்குஞ் சிலேடைசொல்லியவா றறிந்துகொளக. ஈஎ

கட்டளைக்கலித்துறை.

வாரியரங்கம்வருதிருப்பாணவகுமண்டகட்குஞ்
சீரியநங்கன்வயதிருக்கோலமுஞ்தென்றிருக்கா

வேரியரங்கவிமான மூன்கோயி லுமேவித் தொழுதார்
பூரியரங்கமர் கணணிரண்டே யெனபுனனீர்ண்டே

எ-து திருப்பாற்கடலாகிய பிடத்திறவதாரஞ்செய்கதிருவாகிய சித்திரப்பாவைபோனற சிதேவிக்கு-பூதேவிக்கு மணாளராகியசிறப் பினையுடையவர் திருக்கண்வளாக்தருளிய சிக்காரமூமவெற்குத்திசை க்குதிருபபதியாகிய திருக்காவேரிசூழ்ந்ததிருவரங்கசேசருடையகண விமானத்தினை புடைதிருமேகோயிலையுமேவித் தொழுதாரவரெவர்களோ அவர்கள்முகசதிவிரண்டுகண்களெனறுண்டாகிய விரண்டு மிரண்டு புணகளெனறுண்டானவையெனறவாறு. ௬௰

சோரிசைவெண்பா.

புண்ணருடம்பிறவிதோ துமெனக்கும்மூனைக்கும்
எண்ணுதிருந்ததினிபோதுங்-கணணு
குழம்காளாதெனனரங்கக் கோயிலாரினைபொற்
கழம்காளாநின்றேறினைக்க

எ-து துர்க்கந்தமாகிய புண்ணிறல்கினறைக்க தேகத்தையுடை யதெனனமானது இனியதேயெனக்குப்போதுங் தேவரீருக்கும்இப்ப டிதெனனமரனைதநிற்குரியவன் றிகிரினையப்போலத்திரியலாமோவெ னறுசற்றுமிருதயத்திலெண்ணி யிரங்காமலிருந்தது இனிப்போதுங் கண்ணனே வேணுநாதப்பிரியனாகிய விடலையேதெற்குத்திசைக்குத் திருபபதியாகிய திருவரங்கமெனனுங்கோயிலையுடையவனே தேவரீ ருடைய அழகியதிருவடிகளாக இப்போது சூடியேனைக்காக்கவேண் டுமென்றவாறு.

கலிவிலத்துறை.

காவிரிவாய்ப்பாம்பணைமேற் கருமுகில்போற்கண்வளருக்
கருணைவள்ளல்
பூவிரியுந்துழாயரங்கர்பொன்னடியே தஞ்சமெனப்
பொருந்திவாழ்வார்
யாவரினுமிழிகுலத்தோராணலுமவர்கண்டீர்
இணையகாட்டத்
தேவரினுமுளனிவரனுஞ் சிவனையனென்றிருவரினுஞ்
சிரியோரேசே

எ-து காவேரியென்னுமாற்றினிடத்திலே பாம்பணைபாகிய சே ஷசயனத்திற றிருக்கணவளாக்தருளிய கருணைநிதியாகிய வள்ளலான வரங்கநாயகருடைய பூமலர்க்க துழாய்மாலையைபொருந்திய பெரிய

னைபொத்த திருவடியேதஞ்சமென் றடைந்து வாழப்பட்டவர் என்கு லத்திலுள்ளாரிலுமிழிந் மிழிருமதோராயினும் அவர்களைகணடூர் இமையாடோட்டததிணடைய தேவர்களிலேயுந் சிவனயனைறுமாக்கப்பட்ட விருவரிலேயுந் சிறப்பினையுடையவனென்றவாறு. ஈ

கட்டளைக்கலித்துறை.

தரங்கத்தினின் றுதளருமென்னெஞ்சுன்றுமரைத்தா
ளிரங்கித்தருவதெதகாலஞ்சொல்லாயழுப்பாருமுண்டி
பரங்கொட்டோராலிணம பாலாழியினுமபசுமபொனனிரு
பூரங்கத்திணுந்துயில்வாயச்சுதானைச்சகோவிந்தனே

எ-து தரங்கமாகிய ஆலிலேபாலிலைத்துவளர்சிணையபடையும் அ டியேணுடையவாவிக்காதாரமாக உனதுபாதாரவிந்தத்தை யிரகசித் தருவதெக்காலமோ சொல்வாயாக எழுலகமுணகு அதின்கணடீதா ன்றுமல் ஓராலிலேமேலபாற்கடலிற்றுயிலுமபசுமைபொருந்திய கா வேரிசூழ்ந்த திருவரங்கத்தினிடதநிலுந் துயின்றருளிய அச்சுதானை க்கோவிந்தனை அரங்கரையகோனெயனறவாறு பரங்கெட்டென்ப தற்குச்சகலபுவனசாசாரங்களுந்தனது குட்சிகுளடக்கிதாமேபர மாயிருந்தாவெனைறுரைப்பினுமமையுமெண்க.

எண்சீரக்கழிநெடிலடி-ஆசிரியவண்ணவிருத்தம்.

மணிமுகிலெனவேபனிமுகந்திகழ்
வரிபரணேயேறி வாழரங்காதம
எழில்பெறுமிருதா ளிமேலகலமபகம்
எனுமொருகடிற்மாலதானணைந்தனன்
குழலினையளிமேவு கூரமலர்த்தரு
குலபரனிருபாதபோதடைத்தவன
அழகியமணவாளச்சாசனென்பவன்
அடியவரடிசூடி வாழுமன்பேன

எ-ந் மணிமேகமபோன்றவண்ணராய்ப் பணிடவினையுடைய வரிபொருந்திய பாம்பணைமேலேறி இனிதாயமர்ந்ததாழும அரங்க நாயகனையுடைய வெழில்பெற்ற திருபாதாம்புயங்களனிற கலம்பகமென் னும் பாமாலைசாதநிபருளினன் சூழலினையுமவண்டினையுமேவும் வ ளஞ்செறிந்தகூரமாகிய கைகளிலுள்ள குருபரனுடைய திருவடிகளை யடைந்த அழகியமணவாளச்சாசனென்றபேர்பெற்ற அடியவருக்கடிய திருவடிசூடுவாழுமனபரனெனவெனைறவாறு. ஈஉ

திருவரங்கக்கலமபகம்-மூலமும்உரையும்.

மூற்றிற்று.

ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜயம்.

பாடல் அகராதி.

பாட்டு	பக்கம்	பாட்டு.	பக்கம்.
அனைடாபோற்றம்	சுச	கற்றுனெனி	சவி
அனைடுழுழுது	சய	காணுமபது	சக
அரங்கமாளி	சுசு	காயிலுதின	உசு
அரவினபுரு	யசு	காரகமோல்லே	நிசு
அருபபிதக்கவினை	சுஅ	காலமுணாக்க	நிஉ
அருமபுணட	சுநி	காலாயிரமுழு	சுசு
அருமபுனுகத்	நிச	காவிரிவா	நிஅ
அலைகடலை	ய	குருகுறங்கா	சுயி
ஆடிபபடாசா	சுசு	கேசவனேயே	உச
ஆயிமனாசை	சுச	கொண்டல்கா	உயி
ஆறவாரமுனை	சு	கொற்றவன்றன்	சசு
ஆனந்தமாய	சக	கருகருகுதியை	சுசு
இரங்கதத்வரி	உசு	சிந்திக்கதுதித்தித்	சுசு
இரவினபிர	நிஉ	சிந்தையிற்கு	நிவி
இருங்குங்கு	சுசு	சீபூத்தசெ	ச
இருமபுனம்	சச	செமபொன்ன	சவி
இருளிணமவை	உசு	சேவடியான்	உசு
இலங்கபெம	நிக	சேவிக்கவாழ்ப	உநி
இனனிசை	சுக	சரங்கத்தினி	சுஅ
உணடுபிபித்	சுய	தாளிரணமை	சசு
உருமாறிபபல்	சள	வாணைதனைக்	சுசு
உருவெனனை	அ	திருவாக்கத்தி	சுள
உலகலவடமை	சுள	திருப்பொற்பா	சுள
எங்கமுறுகி	நிஅ	தினடாகழு	உஉ
எங்காருதனைக்	சுசு	துணறமதியா	சஉ
எனக்கேதிரு	யசு	தெனறலைக்	சுசு
கருமபனை	நிள	தேதிகின்றனை	சுசு
சுருகாதுழுகை	சை	தேவராதித்தே	ள
சுருவிபொருபா	சுசு	தேனைக்தேசா.	சுசு
களிக்குடிரு	சுசு	தேனைமருந்த	உள
கடமைதுபிவிட	உநி	தொட்டனைட	சுசு
கலுவிபாரு	நிசு	தொழுப்பெறுக	உசு

பாட்டு.	பக்கம்	பாட்டு.	பக்கம்.
கருவுதிர்வழு	ரு	மனைமருகிலை	சுசு
கூர்சருமழு	ரூ	மறக்குமோ	உஎ
கானக்கணை	ரூஅ	மறைப்பர்	கட
கீசச்சம	சுரு	மாதவங்களை	சுகூ
கீரிருக்குடீட	உசு	மாரர்கை	ருகூ
கேசதுணை	சுஅ	மாலையெய்	உஅ
பண்கொளை	சுசு	மூலைகொ	ருஅ
பாசமானுயர்	ருஎ	மூன்னங்பிக்	ருகட
பாதியாயழுகிய	உக	மூன்னமேற்ற	சுஉ
பிழக்குமபா	ரு	மேவலர்	சுகூ
பிறவியே	ருசு	வழியாத	சுச
புண்ணருட	சுஎ	வாழுபோட	கூசு
புயனைகு	சுஅ	வாடையா	சுக
புலியாற்பி	உஉ	வாயினிரங்	உச
பெருமலைபா	ருகூ	வாரிரங்	சுஎ
பெருவரங்கே	கூல	வாழுமெளி	கூஉ
பேசவந்தனை	சுகூ	வானிட்டகீர்	ரு
போதமே	ருஅ	விடாதழும்	ருகூ
போயவனி	உல	விலயான	சுஅ
போனகமபதி	கூக	விராங்காதி	உகூ
மனைடலழும்	கூச	வெஞ்சமுங்	சுல
மருவுதனை	உச	வேதந்தாரு	ச
மலாதலைபுல	கச	வேலையுல	சுச
மனைபிறை	சுரு	வைகலந்தழு	கஞ
மனைபோன்	சுஉ		

பாட்டல் அகராதி-முற்றிற்று.

———*———